

Marabu
& Co

HEXENMEISTER GRAFFIK
PC



FOR
Sie &
Jhn
+ ihren CPC

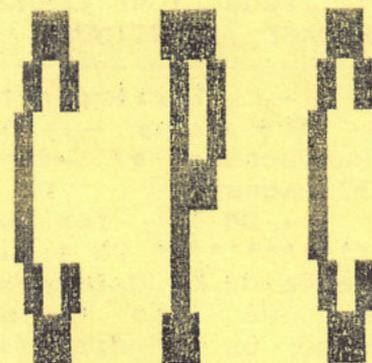
DEN CPC VERPFLICHTET

* Overkill #7 * Bulletin informatique
* multinational * de Liaison No.7

Rundschlag is the first real European CPC-Fanzine with French and English translations since 1991. Seven editions in one year. Rundschlag-Overkill-Bulletin de Liaison with colour-title-sheet, recycling-paper, news, letters, Chaos, Infos, Scene-Tips for "beginners and profis". And you? You read and And you? You read and you write your news, your listings, your opinion to:
BIOS, Postfach 25, W- 7959 Schwendi

Write quickly and you may read your questions, answers and much more in about two months.

Today: Title-Pic by Hexenmeister of HJT -Austria
Knutschleck of HJT - le sucon -love-bite
Marabu, Hiroyuki of HJT / Crown of BENG!
BBS, Mr. AMS, The Villain, Incognito V, OAS
Magic Software of GREECE, K-OS of BENG!
Wild, Sektsoft, Nandoor, Joker+Alien of BENG!



* Hi, CPC-Freax ! Here is Marabu and HJT!
* WISH YOU MUCH PLEASURE WITH US #1 *

Inhalt RS # 7

Redaktion

Titelblatt	7.0	Zuerst mal vielen Dank für die
Inhalt / Redaktion	7.1	vielen, vielen, ernstgemeinten
Knutschfleck ENGLISH #	2	Hilfsangebote. Zweitens möchten
" Pics/News	3-5	wir uns bei allen bedanken, die
Crown:Old Games	6-7	ihren Rundschlag #6 erhalten und
BBS / Mr.AMS	8	uns sofort die Unkosten erstat-
The Villain	9	tet haben -(Wir haben Briefmar-
Greece # ENGLISH/GERMAN...	10-11		ken,Scheine,Münzen,disks und so-
RS-Senf Mr.AMS	12	gar 500 Blatt Druckpapier bekom-
Incognito V	13	men... Sektsoft:"So viel hat der
Le KOD: Wild /Listing	14	alte Marabu schon seit Monaten
Alien / Blackbird	15	nicht mehr verdient!!")
OAS-News	16-17	Drittens: Ein dreifach "Hipp-
" # ENGLISH	18	Zapp-zapp't' Balls" auf alle sym-
" # K-OS FRANCAIS...	19	pathischen Besucher von Marabus
Sektsoft: Gerüchte/Bad News	20		summer-fete "HJT-Paddy".....
Neues von Gravenreuth	21 Alles das macht uns die CPC
Knutschfleck	22	-Scene so sympathisch ...uns:das
Schlumpf/Nandoor	23	heißt auch unserer computerskep-
Odyssee mit Odiesoft	24	tischen "Mama Lore"... die Teil-
Eurometing:Flashlight....	25		nehmer der HJT-Paddy und die
K-OS # FRANCAIS/Hiroyuki..	26		freundlichen Dankesbriefe haben
Hiroyuki	27	sie zum CPC bekehrt!
Your personel letter	27a		Und das heißt im Klartext: Auch
Raubkopie aus der CFL	28	der >Rundschlag< hat eine Chance
HJT-Meeting / Joker-Pic...	29		, weiterzuerscheinen !!

Special Service:
 ## Translations by The Villain,
 ## Love-Bite, OAS and so on.
 ## Traductions franc. par K-OS
 PLEASE CONTINUE IN THIS WAY

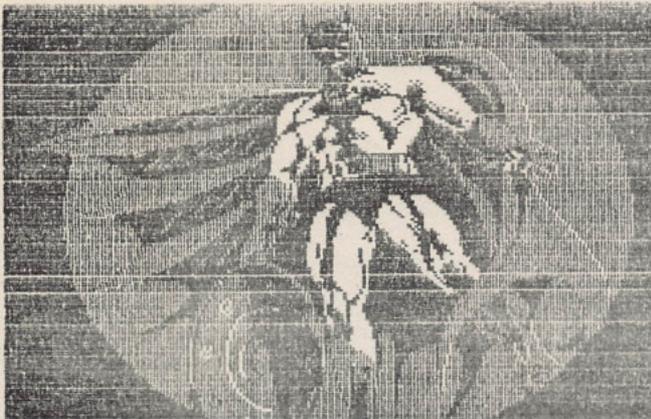
--- Unkosten ---
 - Price -- tarif -
 Rundschlag #7 with 29+2+Title =
 32 pages: DM 3,50

+ DM 1,- for postage =
 ***** DM 4,50 *****
 (outside of Germany:1,50 postage)
 But we like it more, when you
 send us a disk (3"/3,5"/5,25")
 with your newest creations ...or
 good creations of other freaks...
 or good news about CPC,Scene,your
 works and pleasures with the CPC-
 machines.... Soft-and Hard-news..
 --- If you want to have the ---
 new "Rundschlag-disk" write quick

Learner: Wie Ihr alle
 wißt, haben es uns die Anfänger
 besonders angetan! Diesen wollen
 wir in Zukunft eine eigene Ru-
 brik und eventuell einen BASIC-
 Kurs widmen !!

PC-Ecke: Sektsoft schreit
 "Verrat! Nestbeschmutzer! Teufel-
 lei!" The big wise old Marabu
 haut ihm zart auf die Schnauze
 und meint ganz sachlich:
 Viele unserer CPC-Freax werden
 noch in diesem Jahr zusätzlich
 einen PC benützen müssen - ob im
 Studium oder im Job !! Sollen
 wir deshalb auf die Kontakte mit
 solchen Super-Freax verzichten
 müssen ????

Also berichtet uns über Eure er-
 sten Begegnungen mit dem PC !
 (Continue in RS # 8 !)



Yo Cool dudes!

Marabu decided to print only articles for the Overkill if there is also a English translation of it. Well, I'm too lazy to write all news in German and English, so you can enjoy reading my written crap in English. I hope our British readers won't think my English is too bad. If so- I don't give it a rat's ass!!!

NEWS

So what's new in the strange world of CPC computing? First of all I want to tell you something about BAD MAG, because this may interest foreign readers most. BAD MAG is a new German diskmag running by famous 'n funtastic Crown of Beng (Hi Crown! Your English is even more cool than my Jack Daniels bottles). "Dead head, why are you telling me this. I can't read any word in German", you might think now. But BAD MAG will be fully in English! Till now there are only a Bad Mag preview and a Bad Mag special, but I hope Crown will soon finish the first issue. Crown can publish the diskmag sooner if more people write articles for it. If u think you are able to, drop him a line! His address is: Crown of Beng!, Postbox 2828, M-6788 Pirmasens, Germany. Write until death !!!!!!!

***** Lightguns for the CPC *****
Not many CPC users know that there is a Lightphaser available in the UK which can be used with their computers. It is the 'MAGNUM LIGHT PHASER' and you can get this item (together with 6 games on disk and/or cassette) for £23.21 (add £3 for postage) from: HAVE, Trade Dept., 1 Buccleuch Street, Barrow-in-Furness Cumbria, LA14 1SR, Great Britain. Even less people know the Spanish 'GUNSTICK' which you can simply connect to the joystick port. I don't know much about the Gunstick. However, Steel McKracken wrote a information demo 'bout it. Try to get it for further information.

***** Lemmings on CPC *****
Hell, I haven't seen it now, but a lot of people think it is the best CPC game (Have they seen Zap't Balls from EGS?), so watch out for it. Warning: runs on 128 KB CPCs only !!

It's time to mention 2 bad news (Oh yeah! Life's a Bitch!). 2 very good British CPC fanzines bit the dust. The last ever issue of PRINT OUT (issue 12) comes soon out. It is or was a really good fanz for those who use the CPC more seriously. You can get this excellent fanzine from: Thomas Defoo 8 Maze Green Road, Bishops Stortford, Herts., CM23 2PJ, Great Britain.

PLAYMATES is for all of u who also like to play games. Loads of Games reviews are printed in the mag and for users of the tape-to-disk copy program Bonzo Super Meddler (and other Bonzo programs) there are hints which option to use for loads of games. You can order the last issue of the mag from: Carl Surry, 37 Fairfield Way, Barnet, Herts, EN5 2BQ, Great Britain. Oh there's something I must admit. PRINT OUT costs £1.50 and PLAYMATES £1.70 (airmail postage included). *****

I'm really sad at the moment. I wanted visit Paris at the 19th and 20th of June. I wanted to buy some CPC items which are only available in France (of course I also want to explore the town), but none of my friends want to come with me and it's very dull to travel alone (at least for me) so I stayed at home (sniff). I also wanted to visit the FIRST EVER CPC COPYPARTY IN GB at the 17th and 18th of July. I wanted to visit Marabu's HJT Party (in Germany) some days after the party in England. But Marabu postponed the party. Now there are 2 parties at the same time and I can only visit Marabu's party! ***** Yours LOVEBITE



Hi !!!
I'm Spiky !50ae
people also call
me Condo Killer,
Don't know why



Hello again! I only want to inform you that some of my articles aren't very up-to-date. However, I wrote a lot of 'em in June and today it's the 16th of September! So I want to correct some of the news I wrote

-The Bad Mag from CROWN is not finished yet, but the release date is the 21th of September. I hope it'll be a great success.

-I already have Lemmings AND Zap't Balls-The Advanced edition now. Like I said Zap't Balls is the better game, but Lemmings isn't bad either. There is only one bad bug in Lemmings. You can't use the passwords you get in further games and this is really annoying.

-There wasn't any copyparty in GB this summer. There may be the Euromeeting 3. I don't know what to say about this, because a member of Unix said it will be held in Suisse!

Lovebyte/Sucon/Knutschfleck of HJT

HI FREAK

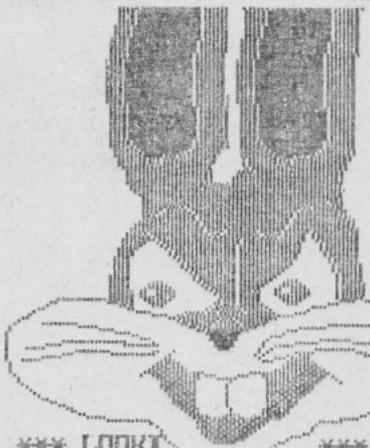


Huweis, da hab' ich im letzten Rundschlag ja ganz schoen was verbochen !!
 Soviel Rechtschreibfehler, dass es einem in den Zaehnen wehtut ! Es muss
 natuerlich 'Cebit-Besuch' und nicht 'Cebit-Uersuch' heissen, ausserdem ergibt
 '... CPC-Pilger (leider keine CPC User)' wohl auch keinen Sinn. Gemeint sind
~~Amiga-Pilger~~ So ist das wenn man seine Beitrage ab-
 schickt ohne sie nochmal durchzulesen. Aber ich ge-
 lobe feierlich das ich gewich bessern werde.
 Aber nun zu einigen Neuigkeiten & Fragen.

Kat eigentlich schon mal jemand Probleme mit der Post gehabt, weil er seine Briefmarken 're-cycled' hat ? Ein franz. Fanzine-macher klebt doch tatsaechlich Briefmarken auf seine Sendungen, die er zuvor mit einem 'Uhu stick' 'behandelt' hat ! Da der Gilb vor allem bei Sendungen ins Ausland ganz ordentlich zulangt, dachte ich das ich das ebenfalls ueber- nehmen koennte. Was meint ihr dazu ???
 IN DER NEUEN AMSTRAD ACTION (JUNI) WERDEN FRANZOESISCHE GAMES GETESTET. ALLER- DINK SIND SAENTLICHE SPIELE VON LORICEL UND NICHT BESONDERS BEHAUSCHEND. OH JE !! JETZT MACHT SICH DER EDV-OBERMEIER AUCH NOCH IN DER AA BREIT ! JA, JA IMMER FUER 'N 'FREE FLUG' ZU HABEN, WAS ? !! ABER OB DIE ENGLAENDER BEI DEN GESALZENEN PREISEN ANBEISSEN IST MEHR ALS FRAGLICH. HEY MIKE B. ! KRATZ DEINE ENGLISCH- KENNNTNISSE ZUSAMMEN UND SCHREIB DOCH AUCH MAL AN DIE AA !



ich find's echt aetzend, wenn ein guter coder, der noch ziemlich in der Naechte von mir wohnt, weder die? zurueckschickt noch Briefe beantwortet !!! hey dann mal dazu Stellung !!! erst einen den Mund waessrig machen (von wegen 'verschenke scrobb-routines' etc.), und dann keinen Finger krumpf machen, da- solche Leute braucht die CPC- SZENE !!! nadda, vielleicht nehaest du dich da doch noch (in 3-4 Monaten...)?
 Hi Miroyuki ! Schreib doch mal 'n bischen mehr als die paar Zeilen im letzten AS. Wie sagte damals schon mein Pfarrer im Konfirmanden- unterricht :
 EIN MANN EIN WEIB,
 EINE FRAU EIN
 WEIBTEIBUCH !!!!!
 uebrigens : ALLES
 LAUFE ZUM GEBURTSTAG !!



Hattu Amiga muttu verkaufen!

Falls es jemand interessiert : diese Seite habe ich mit Alan Scully's Pagemaker Deluxe gestaltet. Dieses DTP Programm ist nicht wie man vermuten koennte PD sondern ein Low-Cost Prog. Es ist eigentlich ziem- lich gut (so kann man z.B. Stop Press Clip Art mit dem Teil laden) aber die ewige Laderei geht mir langsam ganz schoen auf den Wecker (es laeuft zwar nur auf dem 6128 aber die 2. 64 KB werden leider nicht genutzt).

*** LOOKI *** LOOKING FOR CONTACTS *** LOOKING FOR CONTACTS *** LOOKING FOR CONTACTS ***
 OLIVIER PETIT, MACHER DES FRANZOESISCHEN CPC UND ATARI ST FANZINES 'MASTER MAG' SUCHT NOCH KONTAKT ZU ATARI ST USERN. ADRESSE : OLIVIER PETIT, 23 RUE HONORE DAUMIER, 13288 RAPHELE LES ARLES, FRANCE. ES FOLGEN NOCH MEHR ADRESSEN VON FREAK IDEE KONTAKTE SUCHEN, ALLERDINK NICHT AUF DEM CPC (OBWOHL ALLE EINEN CPC BESITZEN BZW. BESAZEN. DA WIELE VON EUCH NEBEN EINEN CPC AUCH NOCH EINE ODER MEHRERE 'MASCHINE(N)' BESITZEN, MEINE ICH, DASS DAS WIELLEICHT DEN EINEN ODER ANDEREN INTERESSIEREN WIRD. NEMT ONE: SUCHT EINER KONTAKT ZU EINEN FRANZOESISCHER PC OWNER ? ADRESSE: ANSDARD, 36 RUE DU DOCTEUR MARTIN, 99262 SAINT-GILLEN EN MELANCOIS, FRANCE. **** NUMERIK EINE FRANZOESISCHE AMIGA GROUP SUCHT SWAPP- CONTACTS UND GUTE CODER (NA CRONT - WAER DAS NIX FUER DICH ? DIE NUMERIK-LISTE HABE ICH DIR JA SCHON VIA REDDEN GESCHICKT). KONTAKT-ADRESSE : JEROME ROSSI, 7 GRAND RUE, 54198 NANCE, FRANCE. JEROME IST UEBRIGENS EINER DER CRAFTNER DER GROUP. ICH HOEFFE, DASS NICHT NIEMAND DAFUER, DASS ICH ETWAS FRENCHIES NON-CPC KONTAKTE VERMOEGLE LYACHEN WILL. HUCH, JETZT IST DIE SEITE JA SCHON VOLL !!!!!!!

 Ich höre gerade MY GOD HAS A SKATEBOARD von den SPERMBIRDS und denke ,
 daß ich Marabu mal wieder mit ein paar Beiträgen von mir ärgern könnte
 Da ich gerade bei der Musi bin: also nix gegen Techno und so (I like
 Nitzer Ebb), aber findet Ihr die Musax-Chart(s) der CC nicht auch
 etwas einseitig ? Schickt mal Eure persönliche Hitliste an OAS !!!

Hi Sektsoft ! Was heißt hier ich knutsche mit Hexenmeister öffentlich
 im CF rum ? Für Rumknutschereien sind wohl eher der Hiroyuki und der
 Hexenmeister zuständig ! Wieviel Lenze zählst Du eigentlich ? Ich bin
 seit einem Jahr ein Tyen.Hmm - Sektsoft ... Benutzt Du das Pseudo
 eigentlich auch bei den Anonymen Alkoholikern ? Kommst Du eigentlich
 auch zur HJT Party ? Was die 'Wild Thang' Demo 2 angeht: sorry , ich
 wusste nicht , daß sie auf dem 6128 auch nicht läuft.Auf meinem ehe-
 maligen 464 gab's nach dem Wild Thang Schriftzug immer ein Memory
 Full.Diese Woche habe ich meinen 464 zu einem 6128 aufgerüstet und
 da habe ich das erst bemerkt.Ich habe die Demo übrigens direkt von
 Wild Thang bekommen.Zapp'T Balls ist auf der Databox der neuen CPC
 Amstrad International.Das ist eine Art Preview-Version (die aber keine
 PD ist !), das 'vollendete' Game wird man u.a. vom M.B. Versand be-
 ziehen können.

Der Rundschlag ist overcool ! Loide unterstützt Marabu bei seiner
 Arbeit und schickt Beiträge (müssen ja nicht so niveaulos sein wie
 meine) oder/und ein Spende für's Kopieren.Marabu ich muß Dich echt
 loben , für einen Tattergreis wie Dich ist das saubere Arbeit ! Zahlst
 Du das Fanzine eigentlich von Deiner Rente ? Nicht hauen - only
 joking ! Nur Dein Englisch Naja, vielleicht fangen die RS Leser
 ja an ihre Beiträge auch ins englische zu Übersetzen.

Hi Leather Rebel ! Hast Du eigentlich Eve of Shadows bekommen ? Gell ,
 ist geil das Teil , vor allem wenn man bedenkt , daß das Teil PD ist.
 Bin schon auf das nexte Machwerk von Rob Buckley gespannt

Das einige Leute die Disx nicht an Marabu zurückgeschickt haben finde
 ich ein strakes Stück !!! Hey Marabu - druck doch einfach mal 'ne
 Liste von den Leuten ab ! Wieviel waren denn so frech ?

Der Inhalt und das Layout von Jokers Beitrag fand ich sehr gut.Dennoch
 ein Kritikpunkt : das Listing konnte ich schlecht entziffern , da sich
 einige Zeichen doch sehr ähneln.Deshalb schlage ich vor Listings in
 der Standard-Schrift zu drucken.

Microstyle ist ein ziemlicher Saftladen ! Ohne Beziehungen würde ich
 wohl heute noch auf meine dk'tronics Speichererweiterung warten.In
 jedem britischen Fanzine wurde Microstyle von den Lesern und/oder
 Herausgebern kritisiert.Wartezeiten bis zu 1 Jahr (!) sind leider
 keine Einzelfälle.Wer sich MS-800 zulegen möchte , kann es ebenfalls
 für 9.95 Pfund von GVL Microform beziehen.Adresse : GVL Microform ,
 191 Watling Street Road , Fulwood , Preston , PR2 4AE , Great Britain.

Wer kann mir mal etwas über das DKS Diskmag und den Helmchenkurier
 erzählen ? Ein PD-Fanzine finde ich gar nicht schlecht.Die CPC AI wird
 übrigens jetzt wohl auch eine PD-Ecke einführen.

Hi Crittersoap ! Was machste gerade so an Deinem CPC ? Arbeitest Du
 an Deinem 2. Intro / 1.Demo ?

Das ich meinen 464 zu einem 6128 aufgerüstet habe , steht oben schon
 irgendwo.Meinen Compi habe ich mit einem Romchanger , den mir ein
 Engländer gebastelt hat , aufgerüstet.Der Romchanger wird einfach auf
 den Expansions-Port gesteckt.Er ist durchgehend , so daß ich meine
 Speichererweiterung sowie das Disk-Interface auch anschließen kann.
 Momentan ist mein Romboard nicht angeschlossen , da sich sonst der

Rechner mit ziemlicher Regelmäßigkeit aufhängt bzw. die Laufwerke anfangen zu spinnen. Mit einer Art Port-Verdopplungs-Kabel werde ich aber versuchen das Romboard und evtl. ein Multiface 2+ auch noch anzuschließen. Ich empfehle übrigens jedem noch 464 User seinen Compi aufzurüsten bzw. gleich einen 6128 zu kaufen. Kein Frust mehr mit diversen Demos, französischen Diskmags (die CPC Challenge läuft auf dem 464 übrigens auch nicht ohne weiteres) und Utilities !!!

Arrrrgh ! Meine Mutter hat mir die Telefonrechnung des letzten Monats unter die Nase gehalten ! 100 DM mehr als sonst ! Dabei habe ich eigentlich nur 2 Ferngespräche geführt (Hi DSC ! Hi Crown). Da ich aber trotzdem meine Contacts öfter's anrufen, aber nicht tausende Kröten für's Telefonieren zahlen will, möchte ich mir jetzt eine Blue Box zulegen. Baupläne dafür bekomme ich von einem Freak den ich auf der Ce-Bit kennengelernt habe. Das Prinzip funktioniert folgendermaßen : Ihr kennt doch alle diese Servicetelefon-Nummern bei denen der Anruf nix kostet ?! Die Blue (oder black ?) Box arbeitet ähnlich, und zwar wird von der Box ein Ton in einer bestimmten Hertz (He OAS ! Jetzt hätte ich es fast wieder falsch geschrieben)-Frequenz ausgesandt mit welchem der Gebührenzähler abgeschaltet wird. Was ich gerne gewußt hätte : ist es möglich eine Art mobile Blue Box zu basteln, daß ich es mit jedem gewünschten Telefon benutzen kann ? Die Sache ist nämlich die : angenommen ich habe das Teil und rufe von mir daheim jemand in Hinterpfui-teufel an und das Teil funktioniert nicht, dann wird das ein ganz schön teurer Spaß, da wir keinen Gebührenzähler haben. Außerdem wäre es ganz praktisch, wenn man mit dem Teil auch von einer Telefonzelle aus anrufen kann - vorausgesetzt natürlich die Box ist nicht zu groß. Noch was : wie groß ist die 'Chance' das die Post das rausfindet und wie hoch die Strafe (5 Jahre ? 10 Jahre ? Wer bietet mehr ?) ?

Amstrad Computer User is dead! Viele haben es kommen sehen und jetzt ist es soweit - die ACU kommt nicht mehr raus. Aber keinen Grund zur Panik! Mittlerweile gibt es schon einige Ausgaben des ACU Nachfolgers CPC ATTACK. Das Mag ist meiner Meinung nach besser als die Amstrad Action auch wenn's kein Covertape gibt. Schon nach der ersten Ausgabe merkt man, daß die CPC Attack Mitarbeiter mehr Ahnung vom CPC haben, als die AA Lamer !

Nochmal an the Lether Rebel : Wann kommt die Fastloader 3 ?

Wer hat schon 'Mal mit mir' oder 'Musiczier mit mir' (oder gibt's die Progs immer noch nicht zu kaufen) ? Wie gut sind die Progs ? Gibt es bei 'Mal mit mir' neben der Möglichkeit Fullscreen Pics zu zeichnen noch andere spezielle Features (z.B. mehr Farben in den verschiedenen Modes) ?

Wer kann mir was über das DKS Diskmag sowie über den Helmchenkurier erzählen ? Ein PD-Fanzine für den CPC rauszubringen finde ich eine gute Idee. Übrigens wird's in der CPC Amstrad International voraussichtlich auch eine PD Ecke geben.

Plus User aufgepasst !!!

Ein englischer Mailorder-Versand bietet 10 verschiedene Cartridges für 100 Pfund, also rund 300 DM an ! Allerdings sind keine Boxen und Anleitungen dabei, aber bei dem Preis kann man das wohl verschmerzen. Einzelne Cartridges (z.B. Robocop 2) kosten 15 Pfund ohne bzw. 25 Pfund mit Boxen und Anleitungen. Adresse : Trade-in-Post, Victory Road, Shifnal, Shropshire TF11 9AF, Great Britain

Hab' ich was am Auge oder sind 'Titus the Fox' und 'Les Aventures de Moktar' identische Spiele ? Grafiken, Gegner - alles gleich ! Einziger Unterschied ist das Helden-Sprite. Bei 'Titus the Fox' ist es dem Titel entsprechend ein Fuchs und bei 'Les Aventures de Moktar' ein veränderter Aladin. Sachen gibt's ...

Games, die bekannter sein sollten
by CROWN of Beng for Rundschlag

Hey Leute, meist sind die Spiele am bekanntesten die grad neu und IN sind, fuer die am meisten Werbung gemacht wird oder die auf den ersten Blick faszinieren, und so als Vorzeigeprodukte erhalten muessen um immer dann genannt zu werden, um zu zeigen wie gut doch der Rechner ist, den man hat.

So ist es verstaendlich das Spiele wie Xyphoes Fantasy mit toller Grafik und toller Digimusi im Titelbild zu den besten gezahlt werden. Ich persoendlich finde die unpraezise Steuerung nicht gerade anziehend und das Ruckelscrolling macht mich auch nicht an.

Ich werde nun im folgenden n paar games vorstellen die nicht zu den bekanntesten Zaehlen, fuer mich aber zu den besten Spielen gehoeren die dieser Rechner zu bieten hat.

Adventures

Infocom Adventures sind zwar nicht gerade unbekannt, aber trotzdem kenn ich viel zu wenig Leute die diese Adventures spielen. Sie sind wirklich das beste, was der Cpc in Punkto Adventure zu bieten hat. Sie sind sehr aufwendig und mit viel Liebe zum Detail entwickelt worden und versprechen den maximalen und lang anhaltenden, fesselnden Spass am Spiel, was sich, berechtigter Weise, auch im Preis widerspiegelt. So um die 100 Maerker kostet so ein Game. Wers nich so dicke mit dem Geld hat, der kann sich ja mal das Game 'REBEL PLANET' besorgen. Ich kenne sehr viele Adventures, aber dieses hat als Grafikadventure den weitaus besten Parser mit ueber 400 Woertern. Es gibt zu jeder Situation eine schoene Grafik in colorierter Spektrum Manier, wobei der Screen mit einem Coloursplit in eine obere Grafikeben und untere Textebene geteilt ist. Sehr wahrscheinlich ist dieses Spiel eine Umsetzung vom Spectrum, denn nur so laesst es sich erklaren warum ein so gigantisches Adventure nicht nachladen muss. Faszinierend ist auch die Handlung - nur so viel: es ist eine Science-fiction Story. Leute holt euch das Teil.

Es gibt da noch ein paar Grafikadventures die ich noch unbedingt nennen moechte. Es handelt sich dabei um 'FOREST AT WORLDS END' 'JEWELS OF BABYLON' und 'MESSAGE FROM ANDROMEDA', Produkte der Interceptor Micros. Der Parser dieser Adventures querfte wohl zu den schlechtesten Zaehlen, aber die Atmosphaere die durch Grafik und Text aufgebaut wird, machen diese Spiele trotzdem interessant. Die Grafiken dieser Games (in Mode 1) von dem Englaender TERRY GREER sind das beste, was ich in sieben Jahren auf dieser Maschine gesehen hab. Super, sag ich euch, echt aetzend! Leider gibt es nicht zu jeder Situation eine neue Grafik. Aber das muesst ihr gesehen haben, wenn ihr wissen wollt wie schoen Mode 1 Grafiken sein koennen. Wahnsinn, was dieser Terry Greer drauf hat! Von dem gleichen Team gibt es auch noch HERDES OF KARN und AFTERSHOCK, die ich allerdings noch

Infocom Adventures

Preis: ca. 100 DM

Grafik: keine

Gamefun: viele witzige Einlagen, lang anhaltender Spielspass, teilweise knifflige Raetsel, es gibt aber auch Einsteiger-Adventures wie z.B. Hitchhikers Guide

Rebel Planet

Preis: ca.30 DM (nicht mehr im Handel)

Grafik: sehr gute colorierte Spectrumgrafik zu jeder Situation

Gamefun: ganz sicher, Raetsel teilweise nicht grad leicht, aber kostenloser Hintbook service

Interceptor Micros Adventures

Preis: ca.35 DM (nicht mehr im Handel)

Grafik: beste Mode 1 Grafik, leider nur zu einigen Situationen

Gamefun: miesester Parser aber gute Atmosphaere durch Text und Grafik, mittelschwere bis leichte Raetsel

AMC - Astro Marine Corps

Leute, das Spiel ist die absolut allergeilste Mega-Jump'N'Run Orgie die ich je auf dem GPC gesehen hab. Die Spanier haben echte Wunder vollbracht, denn als ich zum ersten mal das Menu den zweiten Teils gesehen hab, ist mir die Spucke weggeblieben, hab ich feuchte Augen bekommen und ist mir ein Schauer ueber den Ruecken gelaufen. Wie hypnotisiert hab ich auf das echte Parallaxscrolling, die animierten Blitze, Feuerbruenste die aus der Erde ausschlagen, die Spiegelung des Meeres im Licht der untergehenden Sonne dieser finsternen Welt und die vertikal scrollende Highscoreliste gestiert - und das alles passiert gleichzeitig! - als ob das alles nichts waer. Die Wahnsinnige Musik - etwas exotisch da spanische Produktion - erzeugt Horrorgefuehte die mich schon nach meinem Joycer greifen lassen um ihn grausam zu foltern. Und so war das Spiel - ein Tod fuer meinen Joystick, die Lautsprecher meiner Anlage und die Ohren meiner Eltern die meine AAAAHH, KAAACKKE, RAAH Schreie und das sehr laute geklappere meines sterbenden Joycers mit anhoeren mussten. WOW, Riesensprites, nach wie vor die Spiegelung im Meer, Blitze, Feuer, Schuesse, viele kleine Monster - all dass laeuft gleichzeitig ab ohne dass das parallax-Scrolling oder irgendwas anderes gebremst wird. Yeahhh, wer sich dieses Teil nicht besorgt gehoert gefolttert, geraedert, gehaengt, gevierteilt, ...

Grafik: erstklassige Mode 0 Grafiken, herrlich animiert, parallax-Scrolling. Screen etwas verkleinert

Sound: echt Mega, voll der Stimmungsmacher

Gamefun: 100 pro, garantiert echt geile Action

KARNOV

Es handelt sich dabei wieder einmal um ein Jump'n'Run Spiel, aber der allerfeinsten Sorte. Das Spiel geht ueber eine ganze Disc, laedt also die glaub acht Levels nach. Ich nehm gleich mal vorweg, das die Grafiken der colorierten spektrum-Manier entsprechen, aber grad darum um so detaillierter und schoener sind als bei so manchem Mode O Game. Die Spielflaeche ist wahrhaft riesig und daraus ergibt sich auch das es mehrere vollkommen unterschiedliche Wege und Moeglichkeiten gibt, ans Ziel zu kommen. Es gibt verschiedene Erweiterungen die einem beim Kampf gegen das Boese helfen, so z.B. eine Leiter (wird meist gebraucht um an Erweiterungen ranzukommen), Mehrfachschuss, Schuh (um schneller zu werden und weiter zu springen), Bumerang den man auch wieder einfangen kann, Fluegel, einen Karren (zum Bergabfahren) sowie Extrapoints die gegen ein Extraleben eingetauscht werden wenn man genug davon hat. Wer das Spiel lange genug spielt wird durch versteckte Erweiterungen und Extrapoints belohnt. Langweilig wird das Spiel eigentlich nie. Eigentlich koennte ich mich nun stundenlang ueber die vielen kleinen und grossen Dinge auslassen, die das Spiel immer wieder abwechslungsreicher machen. Da ist es ganz logisch das selbst ein Spiel wie Xyphoes Fantasy mit so viel Spielwitz nicht mithalten kann, selbst wenn Karnov keinen Sound, aber Geraesch-effekte besitzt.

Preis: ?? DM (nicht mehr im Handel)
Grafik: colorierte Spektrumgrafik
Sound: Geraeusche
Gamefun: gut und lang anhaltend

MINDER

Ha! Freaks, jetzt hab ich euch, denn das Spiel duerfte nun wirklich keiner kennen - und es ist doch so gut!

Ich kann das Spiel schwer beschreiben, denn es passt in keine bekannte Rubrik wie z.B. Adventure, Sport, Shoot'em Up oder so. Man kann es vielleicht zu den Simulationen zaehlen.

Minder war eine bekannte Englische TV-Serie. Das Spiel handelt vom Handeln, also vom Kauf und Verkauf von Waren egal von wie zweifelhafter Legalitaet, nur um Geld machen. Du uebernimmst dabei die Rolle des Arthur Daley. Ein Minder ist uebrigends ein Bodyguard, aber Arthurs Freund Terry ist ausserdem noch Lieferant von Waren und News.

Deine Aufgabe ist es nun innerhalb von zwei Wochen so viel Geld wie moeglich zu machen. Das geht nun so vor sich, das man z.B. in die Kneipe faehrt und dort mit ein paar Leuten spricht. Man die Leute anquatschen, wenn man aber wartet faengt auch manchmal einer von selbst an zu labern. Dabei bewegt sich der Mund der Person, als ob sie sprechen wuerde.

Fasziniert an diesem Spiel hat mich, das sich die Typen immer wieder neue Saetze einfallen lassen. Du selber kannst auch grad jeden Scheiss eintippen, denn der Parser ist sehr flexibel, hat aber nen sehr kleinen Wortschatz was aber irgendwie gar nicht auffaellt.

Ne Musi plaetschert dauernd im Hintergrund vor sich hin, die man wohl nach ein paar Stunden abschalten wird. Trotzdem waren auch da die Programmierer um Abwechslung bemuent und aendern von Zeit zu Zeit die Huellkurven - really nasty.

Preis: 10 DM (nicht mehr im Handel)
Grafik: colorierte Spektrumgrafik,
ganz gut zum Spiel passend
und recht witzig

Sound: Musi ueber Amsdos player,
passend und abwechslungsreich
Gamefun: gut

Francais: traduction
page 19

Hi BIOS !

Newsflash:

Wie Du siehst, bin ich in der letzten Zeit wieder mal ziemlich produktiv gewesen. Folgende Productions sind in den letzten paar Wochen rausgekommen: Bad Mag Intro, Cruncher 1.2, Crime 1.3, Bad Mag Extra Issue 1, Vomit Visions und ne Compilation ueber die wichtigsten sonstigen Sachen die ich in den letzten paar Jahren entwickelt habe, und die bisher noch nicht veroeffentlicht wurden: KI (ein Spiel), Disketten Manager 1.0 (Universelles Discstool zum Archivieren mit Dirmon, Blockbelegung, Fileheader, Konvertierungs und Codierungsmoeglichkeit, Fastformat und alles was man halt so braucht - in ein Programm zusammengefasst), CUT (einem Bildschirmkompressor), sowie kleinere Spielereien wie zum Beispiel das 4-Bit Digi Sample das ich eigentlich zu Thrillers Demopart zusteuern wollte, das aber nun doch nicht gebraucht worden ist. Fuer die naechste Zeit werden folgende Prods erwartet: Rotten Lands (overscan slideshow), Bad Mag Extra 2 (mit noch mehr Anleitungen und Cheats), Takeoff Megademo - eine Gemeinschaftsproduktion von Joker, Incognito V, Cranium, BBS, Alex of Treble A und mir.
Okav dudes, genug Klatsch und Tuschel, Tschüss!

Rundschlag 7.08.1

Pseudo : BBS
Alter/Age : 17 (noch)
Ausrüstung/equipment : Rombo-ROM Box mit Maxam (wird noch mehr)
CPC 6128 mit CRT0 0, CTH 644, 3,5" Floppy, DMP 2160, Joystick-
Adapter (selbst gemacht !), 2 Joystixx (Competition Pro,-
5000), Kassettenrecorder, Stereoanlage angeschlossen -(2 x 140
Watt).
Bekannte aus der Scene : K-OS, BORAX, Knutschfleck, FSL of
BENG', OAS, CROWN, LINK und noch ein paar die ich vergessen
habe (tut mir Leid, Leute !)
Hobbies: : Compi, Shit machen, Lesen (meist Horror)
Musix (Tekkno, Pop, Klassix, Heavy)
Gruppen/Groups : Front 242, Fatal Morgana, Queen, And
One, Roxette, Guns'N'Roses, Sisters of Mercy...

Falls Ihr 3,5" habt, schreibt mir sofort !!!!!!!!!!!!!!! Ich
würde dann mit Euch swappen. Das wär' echt cool, da ich bis
jetzt nur 5 user kenne, die 3,5" Floppys haben. Ey, guys ! Kauft
Euch 3,5" . Des is billicher, kleener und schtabiler !
Breifmarken/Geld liegt bei für den RS*5 !! Schickt das Ding
her, ich bin total scharf darauf !
Den RS*7 könnt Ihr (ihr seid doch zu zweit, oder ?) mir auch
schicken, die Kohle schicke ich dann nach. Das geht doch so,
oder?
Ich würde Euch gerne noch eine 3" schicken, aber mein Floppy
ist am Arsch ' ==> Suche 3" intern für 6128 !! Gute Bezahlung
(wie man's nimmt, gelle ?)
Ich hätte noch ein paar Fragen an alle Coder:
Für was benutzt der Compi die 2. Register ? BC' ist doch für's
MODE und ROM oeffnen etc. oder ? Und die restlichen ?? Bitte
genaue Auskunft, thanx !

So people ! Ich muß ins Bett, morgen, ousps ich meine heute
is' ja wieder Schule.

Rundschlag 7.08.2

Die **SCUG (Schneider/Amstrad CPC User Group)** schmeißt mal wieder
eine von ihren überregionalen Fetten. Alle, jeder und überhaupt
sowieso sämtliche CPC-User sind eingeladen. Treffpunkt:

München, Astaller Hof

(Ecke Astaller Straße - Guldeinstraße, nahe der
Donnersberger Brücke)

und das ganze soll am

**Samstag, den 12. September
um 19.00 Uhr**

losgehen.

Vielleicht kriegen wir sogar die Redaktion der CPC International
auf unsere Party. Infos und Voranmeldungen bei

Stefan Stumpferl, Hasenbergstraße 57
W-8000 München 45, Tel. (089)3 13 81

Very best byte, Mr. **ANS of SCUG**

Könntest Du das noch in den RS7 reinnehmen?

Um mal die Sache mit dem Amiga-Laufwerk aus dem C-F aufzuklären:
Ich habe das Ding nicht selber angeschlossen, denn wenn ich einen
LötKolben in die Hand nehme, sieht es nachher so aus, als ob ich
ein MIG/MAG-Schweißgerät benutzt hätte. Es handelt sich dabei um
eine 1020er Floppy Marke Commodore, die für den amerikanischen
Markt gebaut wurde. Die deutsche Firma G & L electronic hat wohl
ein paar Exemplare zwischen die Finger bekommen und sie der deut-
schen Stromversorgung und an den CPC angepaßt (dank Shugart-Bus
kein Problem). Einen Testbericht findest Du in der Amstrad PC
International 10/88.

Dein Rundschlag ist übrigens wirklich super, aber mein Exemplar
der Nr.6 löst sich allmählich in seine molekularen Bestandteile
auf, weil die Klammern nicht richtig halten.

Hallo Hajemara-Team!

Erstmal danke fuer den Rundschlag. Ich habe euch 10.- mitgeschickt, 5 Maerker fuer Nr. 6 und auch gleich 5 Maerker fuer die Nr. 7, die hoffentlich auch bald erscheint. So und nun zu The Meaner und Gravenreuth. Was G. betrifft bin ich informiert (ich zaehle mich schon eher zu denjenigen, die am besten sofort nach Hamburg umziehen wuerden, siehe RS Nr. 6 S.15, oder ist das jetzt auch wieder nicht recht?). Aber wer bitte ist The Meaner? Ihr wart vor kurzem auch noch "harmlose Anfaenger", inzwischen sieht ihr wohl keine Anfaenger mehr und schon gar nicht mehr haralos, ooder?

So jetzt kommt erstmal ein kleiner Steckbrief:

Pseudo: The Villain Alter: 17 Groesse: 182cm
 Haarfarbe: blond Augenfarbe: blau
 Ausstattung: CPC 6128 (CRTCl), GT 65 (leider), 5.25" 40/80 Trax Stardrive, Commodore MPS 1000 Drucker und 'nen ganz dollen Quickshot II Turbo
 Hobbys: Musik (Hardcore & SKA), CPC, ein kleines bisschen Gameboy (halt, nicht schlagen), Weizenbier in allen Variationen, Fussball (aber nur als Zuschauer (SC Freiburg))

So, nun werd ich euch mal mit ein paar Fragen nerven.

1. Gibt es unter den Lesern dieses Fanzines jemanden, der ein MP2 oder einen CTM 644 zu verkaufen hat (guter Zustand MP2 bis 70 Mark CTM 644 bis 200 DM)?
2. Ausserdem suche ich Tauschpartner (Demos, PD, Spiele). Das Problem ist nur, dass ich noch nicht so viel Tauschmaterial habe. Bis jetzt ca. 40 Demos, 10 PD Programme und 130 Spiele. Dafuer sind aber auch einige neue Sachen dabei. Aber umso mehr ihr mir schickt, kann ich wieder an die anderen weitergeben, die mir schreiben.
3. Wer hat Adressen von zuverlaessigen Softwarefritzen in GB?
4. Gibt es hier Freax aus Sueddeutschland? Meldet euch!
5. Kann ich die RS Nr. 1-5 auch noch bekommen?

So dat wars,

THE VILLAIN

Hello Hajemarateam!

First of all many thanx for the Rundschlag. I enclosed 10 DM, five DM for issue No. 6 and five DM for No. 7 which hopefully will be released soon. But now something regarding "The Meaner" and "Gravenreuth". Concerning G. I'm informed. But who is "The Meaner"? You've been beginners recently, too but in the meantime you are neither beginners nor innocent.

Now some questions:

1. Is anybody here who wants to sell a MP2 or a CTM 644 (in good condition, MP2 up to 70 DM/CTM 644 up to 200)?
2. Besides I'm watching out for deap, PD and game-swapping partners. Though the problem is that I have only ca. 40 demos, 10 PD progs and 130 games. But the more I receive from you, I can give to the others who write me.
3. Anybody having addresses of reliable software (hardware, too) traders in GB?
4. Any freax here from the south of Germany? Contact me!
5. Is it possible to get issues No. 1-5?

MAGIC SOFTWARE CLUB

Hello Bios/Marabu,

First of all i want to congratulate the extra-ordinary Rundschlag publication which is a great support for the everlasting 6128. Well for this time we have some great news to give to Rundschlag.

Magic Software will release in 1/8/92 the superb Magic Demo II. I will say a few things about it. Well it is much better from the two previous demos that we released. It contains 3 parts and it is made from Magic Soft and plus two other new members who took part in for the creation of this demo.

I wont say anything more about it neither for the two other guys because it is surprise! The demo will be released across Europe and Rundschlag will have the honour to get it first! I must say that this demo is made thanks to the co-operation of Greece and France.

Marabu you will get our list next time. Please tell me if your magazine is published each month or so. You should issue more english or french texts so everybody would be able to understand them. I also saw a text which was dedicated to the Piratic Software but it was in Dutch i think. Well i must say that it is a very interesting point and you should print it and in other languages.

You are really making a good job so keep it up.

Send my greetings to all the guys that came to your party and mail me the demo that all of you made together. Sorry but i was not able to come to your party and to send you my part because i was very busy. Tell me the news of the party and the guys that appeared.

Next summer i will be able to come to your next party and i will have the chance to meet you all. Consider Magic club as a sponsor to your magazine and your team of course and we are ready to help you anytime financially to cover some possible expenses which you are not able to pay.

Please this time send me your game-list and answer fast. The next time you will get some wonderful demos and games and of course my list. Tell me also what i have to do to advertize Magic Club in one of your pages. That is all for now. Goodbye and hope to hear from you soon.

My identification for the guys that want to contact with us:

George Papezoglou, Natalias Mela 4,54646-Thessaloniki/Greece

Thank you

PS. Forget the letter i mailed you the foregoing time. I got my answer

PSb. A) Do i have to return your issue?, B) How many guys worldwide get this magazine?

Rundschlag 7.

Uebersetzung: THE VILLAIN

Hallo BIOS/Marabu!

Zuerst moechte ich euch, zu euerer wirklich aussergewoehnlichen Veroeffentlichung, dem Rundschlag, gratulieren, der eine grosse Unterstuetzung fuer den ewig jungen 6128 darstellt.

Yo, wir haben geile News, die wir gerne an den RS weitergeben moechten. Magic Software wird am 1.8.92 das spitzenmaessige Magic Demo II rausbringen. Ich moechte gern ein bisschen was darueber erzaehlen. Es ist um Laengen besser als unsere zwei letzten Demos. Es enthaelt drei Parts und wurde vom M.S. Team und zwei neuen Mitgliedern, die an der Gestaltung dieser Demo mitgewirkt haben, geprogged (*Hey Marabu! Dieses Teil brauch ich dann, waere nett, wenn ihr mirs schicken koenntet*).

Ich will hier nicht mehr sagen, auch wegen der zwei Neuen und weil es ja eine Ueberraschung sein soll. Die Demo wird in ganz Europa veroeffentlicht werden, und der RS wird die Ehre haben, die erste zu bekommen. Ich muss noch dazu sagen, dass diese Demo dank der Kooperation zwischen Frankreich und Griechenland entstanden ist.

Naechstes mal werden wir Marabu unsere Liste mitschicken. Bitte lasst mich auch wissen wie oft der RS erscheint (jeden Monat oder was?). Ihr solltet mehr in Englisch oder Franzoesisch (*Oh nein! Kein Franzoesisch bitte!*) machen, dann koennte es auch jeder verstehen. Ich habe da einen Brief von Piratic Software gesehen, aber der war wohl hollaendisch (*haehhh? wo? wie? Was will der eigentlich?*). Ich bin der Meinung, dass dies ein interessanter Punkt ist und ihr solltet das auch in anderen Sprachen drucken (*der Kerl macht mich fertig! Kann mir mal einer sagen um was es hier geht?*)

Ihr macht euere Arbeit wirklich gut. Weiter so! Gruesst alle Typen von mir, die auf euere Party kommen und schickt mir die Partydemo. Es tut mir leid, dass ich nicht kommen und meinen Part beisteuern konnte, da ich ziemlich viel zu tun hatte. Informiert mich ueber die News und sagt mir wer alles da war.

Naechsten Sommer werde ich dann zu euerer Party kommen koennen und die Chance haben, euch alle zu treffen. Betrachtet Magic Club als Sponsor fuer den RS, denn wir sind jederzeit bereit euch finanziell zu unterstuetzen, um moegliche Kosten zu decken, die ihr vielleicht nicht bezahlen koennt.

Antwortet bitte schnell und schickt uns euere Spieleliste mit. Naechstes mal werdet ihr ein paar geile Demos und Spiele und natuerlich meine Liste bekommen. Klaert mich auf, was ich machen muss, um im RS fuer den Magic Club zu inserieren. Das wars fuer dieses Mal. Tschuess, ich hoffe ich hoere bald von euch.

Meine Adresse: George Papazoglou, Natalias Mela 4, 54646 Thessaloniki/Griechenland

PS: a) Muss ich den RS zurueckschicken?
b) Von wievielen Leuten auf der ganzen Welt wird der RS gelesen?

Rundschlag 7.

Translation: THE VILLAIN

You can't get only ultracheap software from AX Syscom but also the randy KC compact manuals for a really cheap price. You can find everything about the CPC in this book, except AMSDOS.

Is anybody who still not knows the SCUG (Schneider/Amstrad CPC User Group). The next meeting dates are: 22.10., 09.11., 27.11. and 14.12. We meet always at 7pm at the "Astaller Hof" (near the "Donnersberger Bruecke"). Before you come ask Stefan Stumpferl (Hasenbergstr. 57, 8000 Muenchen 45, Tel.: 089/3138193) or me if meeting dates have changed.

Message for DAS: CPC-Challenge on disk is great. But the colours. Only good for the eyes on greeny! I think that I'm right that transmitting is allowed?

No more CPC+? That's a pity! But you can also get CPCs of the old generation from Weeske and I'm sure that Amstrad has some on stock, too. But the greatest is, that prices for second-hand CPCs go steep down. Another ray of hope; since I'm member of SCUG I know that CP/M is still alive.

You wanted to know why there are still CPC users. 386? Why do I need one? You can f*** this ridiculous industry standard also if they got it know to reach the technical level of 1978 (MS-DOS 5.0). They finally blasted the 640 Kbyte limit. Great ey? Take the first Apple II of 1978 and put a 8 Mbyte expansion in it and you can use the whole memory!

I'm also intersted if somebody still works with CP/M. If yes, what are you doing with it? I must say that I like CP/M.

Very best byte,

German Text page 7.12

Mr. AMS of SCUG

RS-Senf von Mr. AMS

Bei AX Syscom gibts aber nicht nur ultrabilige Software (RS 5.3), sondern auch die megageilen KC compact Systemhandbücher zum ultramikrochirurgischen Preis. Wahnsinn, da ist der CPC in allen Details beschrieben, außer AMSDOS.

Meine Konfiguradingsbums: CPC6128, CTM644, DHP2160, 5,25" External Stardrive (so ein Commodoreteil von G+L elektronik halt), DK'tronics 256K Silicon Disc, DK'tronics 256K Speichererweiterung, Datenrekorder, Saba RCR 406 (wird als Verstärker mißbraucht) und einen Quickjoy. So, jetzt wißt ihrs. Außerdem habe ich noch einen Apple //e und versuche gerade, meinen Apple II europus loszuwerden.

Hiroyuki wird 15? Ich gratuliere Dir und wünsche Dir das übliche.

Die SCUG (Schneider/Amstrad CPC User Group) e. V. gibt eine Compiparty. Das ganze soll am 3. Juniwochenende in München steigen. Für Übernachtungen wird gesorgt. Ihr müßt Euch aber voranmelden. Das ganze soll aber kein gewöhnliches Festival werden, sondern eine Grillparty - ohne Steckdose. Laßt also Eure Maschinen zu Hause. Eventuell wird ein bischen computert, aber laßt auf alle Fälle die Raubkopien, sofern vorhanden, in den Diskettenboxen daheim. Solltet Ihr noch ein paar Freunde haben, egal auf welchem System, bringt sie mit. Nähere Informationen gibts bei Stefan Stumpferl, Hasenbergstraße 57, W-8000 München 45, Tel. 0 89 / 313 81 93.

Ist hier eigentlich jemand, der die SCUG (Schneider/Amstrad CPC User Group) noch nicht kennt? Hier mal die nächsten Termine: 04.05., 23.05., 15.06., 03.07., 20.07., 20.08., 09.09., 30.09., 22.10., 09.11., 27.11. und 14.12. Wir treffen uns immer um 19.00 in München im Astaller Hof (Ecke Astaller Straße-Guldeinstraße, nahe der Donnersberger Brücke). Am besten vorher bei Stefan Stumpferl oder bei mir nachfragen, ob sich ein Termin verschoben hat.

Mässätsch an OAS: CPC-Challenge auf Disk finde ich super, nur die Farben... Wohl nur auf Greeny Screeny augenfreundlich. Ich sehe das doch hoffentlich richtig, daß weitergeben erwünscht ist, oder?

CPC+ gibts nimmer? Schade, kann ich da nur sagen. Aber Weeske hat sogar noch CPCs der alten Generation auf Lager und Amstrad sicher auch noch ein paar Geräte in den Hallen, das dürfte wohl noch eine Zeit lang reichen. Aber was das tollste ist: Die Preise für gebrauchte CPCs rasen senkrecht in den Keller, zumindest ist es im Kurz & Fündig (Sperrmüll auf Oberbayerisch) so. Und noch ein Lichtblick: Seit ich in der SCUG bin, weiß ich, daß CP/M lebt!

Nachdem in der RS5 dazu aufgerufen wurde, zu erklären, warum mensch seinen CPC noch hat, will ich hier meinen Senf loslassen: 386er? Wofür brauch ich das? Außerdem kenne ich meine Maschine ganz gut. Und der lächerliche Industriestandard kann mich mal, auch wenn sie es jetzt endlich geschafft haben, mit MS-DOS 5.0 auf den technischen Stand von 1978 zu kommen. Sie haben jetzt endlich die 640KByte-Grenze gesprengt. Toll, was? Man nehme den ersten Apple II von 1978, stecke ihm eine Erweiterung auf 8 MByte rein und kann ohne Probleme auf den gesamten Speicher zurückgreifen, auch wenn der 6502 eigentlich nur 16 KByte verwalten kann.

Mich würde mal interessieren, ob ihr noch mit CP/M arbeitet. Und wenn ja, was macht ihr damit? Ich muß sagen, daß ich CP/M plus ganz gemütlich finde, wenn mensch es sich mit DEVICE.COM entsprechend nett einrichtet.

Very best byte,



Hi Freax !

Hier schreibt nun INCOGNITO V ! Tja, aber was? Naja, gebe ich halt erstmal 'n paar Tips :

Also :

Out's sind Befehle, mit denen man bestimmte Bausteine im CPC anspricht (die Hardware), z.B. CRTC, Gate-Array, Floppy, Soundchip usw. Mit `OUT &BC00, n` spricht man z.B. das Register n des CRTC an; ist n z.B. 6, so spricht man Register 6 des CRTC an. Mit `OUT &BD00, z` schreibt man nun einen Wert an dieses Register; Beispiel : `z=60`; dann ist Register 6 des CRTC also mit dem Wert 60 geladen. In Assembler sieht's uebrigens aehnlich aus...

Poke's sind Befehle, mit denen man beliebige Werte zwischen 0-255 an eine beliebige Speicheradresse des RAM's schreiben kann.

Beispiel : `POKE 0, &C9` ; das ganze bewirkt, das an Adresse 0 nun der Wert &C9 (RET) steht. Also : `POKE Adresse, Wert` !

Call's sind Befehle, die von BASIC oder Assembler aus an eine beliebige Adresse im Speicher springen und die dort stehende Subroutine (Unterprogramm) aufrufen, die alles moegliche, z.B. ein Sound sein kann. Verlassen wird dieses Unterprogramm nun wieder durch einen RET, im Prinzip das gleiche wie in BASIC mit GOSUB und RETURN !

Bei weiteren BASIC und evtl. Assemblerfragen stehe ich gerne zur Verfuegung ! Schreibt einfach hier eure Fragen, oder direkt an mich.

Okay, hier nun noch ein kurzer Steckbrief von mir :

Pseudo : INCOGNITO V

Konfiguration : CPC 6128, DMP 2000, 5.25" Stardrive, Modem, 8 Joysticks, AMX Mouse, Mouse Pad

Auf dem CPC seit 1985, in der Szene seit 1990 (ziemlich spaet)

Alter : 17

Groesse : 178 cm

Augenfarbe : Blau

Haarfarbe : Blond

Hobbys : Compi, Partys, Lesen, Girls, Reisen, Fernsehen, Tisch-Tennis, Musik

Also, wer mit mir swappen, labern, bloedeln, fachsimpeln etc. will, der schreibe an :

INCOGNITO V

PLK 012705 D

2850 Bremerhaven 31

Finally some Greetings to all my Friends, the HJT+ (especially Hiroyuki who got 15 years old a few days ago, Happy Birthday) !

Bye, INCOGNITO V

Von Overload getippt: * Pseudo: Wild
 * Alter: 19
 Hi Marabu * Groesse: 178 cm
 HJT * Hardware: CPC 6128+ (Burnin Rubber)
 Hiroyuki * CM 14 (Monitor of CPC+)

Wild is here !

Hello Marabu, thank for your letter !
 Thanx for RS 6.0: it's a good fanzine - thanx for distribute him demo
 with next "RS-Disk". I'm not sure to come on your Pardey, but now lets
 speak about Hardware color system

(OVERLOAD: Ich habe das Assembler-Listing umgeschrieben, jetzt läuft
 es auf MAXAM !! (Disk,ROM))
 (P.S. Mein Kommentar hab ich auch dazugegeben !)

```
LD BC,&7F10      :LADT B=&7F (GATE-ARRAY) C=&10 (DER WERT DER DAHIN
                  KOMMT (ICH GLAUBE SOMIT WIRD DER BILDSCHIRM DUNKEL)
LD A,&54          :LADE A,&54 (FARBE 0=SCHWARZ)
OUT (C),C        :AUSGEBEN (AUF GATE-ARRAY VERSTEHT SICH!)
OUT (C),A
LD C,&00
LD A,&54          :SIEHE OBEN
OUT (C),C
OUT (C),A
INC C            :REGISTER C WIRD UM EINS ERHOEHT (ENTSPRICHT PEN)
LD A,&55
OUT (C),C
OUT (C),A
INC C            :PEN 2
LD A,&57
OUT (C),C
OUT (C),A
INC C            :PEN 3
LD A,&4B
OUT (C),C
OUT (C),A
RET              :ZURÜCK INS BASIC
```

AND HERE IS A LIST OF ALL COLORS

```
COLOR 0=&54 COLOR 11=&57 COLOR 22=&59
COLOR 1=&44 COLOR 12=&5E COLOR 23=&5B
COLOR 2=&55 COLOR 13=&40 COLOR 24=&4A
COLOR 3=&5C COLOR 14=&5F COLOR 25=&43
COLOR 4=&58 COLOR 15=&4E COLOR 26=&4B
COLOR 5=&5D COLOR 16=&47
COLOR 6=&4C COLOR 17=&4F
COLOR 7=&45 COLOR 18=&52
COLOR 8=&4D COLOR 19=&42
COLOR 9=&56 COLOR 20=&53
COLOR 10=&46 COLOR 21=&5A
```

```
*****
* Hobbys: CPC+,AMIGA,INFOR- *
* TIK,Tisch-Tennis *
* I Love my girl *
* Karine *
*****
```

GREETINGX TO MARABU,HJT,HIROYUKI,CROWN,ALIEN,ETC...

GOOD BYE
 Give me some Informations about Summer-Fete please...

 Marabu: Thanx to Overload for writing - Thanx to Wild for the letter,
 we spoke about in Reims. J'espere de recevoir la lettre prochaine!

RS 7.15

Alien / Blackbird

STECKBRIEF

Pseudo: Alien
Alter : 17
Haarfarbe: kackbraun (vorne blond gefärbt)
Augen: blau
Größe: mittlerer Gnom
Statur: spindeldürr (54 kg bei 1.70 m)

Ausstattung: CPC 6128 (CRTC-0) Farbe/Grün, Stardrive 5,25", DMP 2160,
Boxen, Digiblaster
Hauptsächlich programmiere ich, Demos (Alien Demo I - IV) oder zuletzt
auch ein Spiel. Außerdem swappe ich noch Demos, Slidshows etc.
Spielen tue ich auf dem CPC so gut wie gar nicht, dazu habe ich noch
ein Sega Mega Drive (angeb, angeb!)

Wer Fragen zum Demoprogrammieren hat, der kann mich unter
0 81 06 / 30 11 10 anrufen (Stefan). Ich weiß zwar auch nicht alles,
versuche aber, so gut wie es geht, zu helfen.

Sonstige Hobbies: Schach, Kino, Rumlungern, Sekt trinken

So, zum Schluß noch Grüße an das restliche HJT-Team, besonders
Hiroyuki, ich finde es cool, wenn sich auch mal ein Girl an den
CPC wagt. (Scheiss neudeutsch...)

Bye bye, bis bald,
mit außerirdischen Grüßen,



Hi Leute !!!

Ich will mich dann nun auch mal vorstellen. Ich bin 15 Jahre werde
am 24.12.92 16 Jahre alt. Ich habe einen CPC-6128 (Ausgebaut) mit
Colour Monitor <CTM 640>, Einen DMP-2000 das Multiface II, ca. 60
3" Disks und ca. 100 5.25" Disk (Vortex 2x80 Spuren 720kb ohne Lauf-
werk)

Wenn jemand von euch Musiken braucht fuer sein Demo der kann gerne
von mir ein paar bekommen. Die Musiken sind alle entweder aus Demos
oder aus Spielen ausgebaut.

So das waers dann

Bye, Bye

Blackbird of B.S.P

Hallo Marabu & Co.! * Moin Loide ! * Hi people from France and elsewhere !

Herzlichen Glückwunsch uns allen (har har) zum (neuen) Rundschlag ! Um etwas mehr Ordnung hineinzubekommen, schlage ich vor, die Titelseite sinnvoll zu nutzen (Inhaltsverzeichnis von der letzten Seite hier hin und vielleicht ein Vorwort) und (wenigstens die Redaktion) sich auf EIN DTP-Programm festzulegen (=einheitlicheres Layout). Wie wär's, man einigt sich auf ein bevorzugtes DTP-Proggy, mittels dem die Leser & Redaktion möglichst immer ihre Artikel schreiben (Artworx z.B., weil das wohl die meisten haben) ?

Macht ansonsten weiter so, Leute ! Inhalt, Preis und Euer Engagement und Eure Motivation stimmen ! Der Rundschlag soll weiterhin einschlagen ! Bestes Gelingen auch für Euer Mega-Meeting ! Da es offensichtlich Euro-Meeting-Abitionen hat, meldet es mal bei der 100% an ! Ich habe nun mal (nachdem CC #7 released ist) eine Nacht geopfert, um etwas zum Rundschlag beizutragen.

RS-CPC-Lexikon

=====

* Sampler: 'Vorrichtung' zur Wiedergabe von Ton (Musik/Geräusche/Sprache), der nicht vom Compi selber erzeugt wurde. Grob gesagt: Mittels eines A/D-Wandlers wird der Ton 'digitalisiert', d.h. der von 'außen' (Tape/CD/LP/Mikro/Synthi) in die Maschine eingespielte Ton in Bits zerlegt. Am CPC sind 1-, 4- und neuerdings (seit es den Digi-Blaster aus der CPC-AI gibt) 8-Bit-Samples üblich. Die Qualität nimmt mit steigender Bitzahl zu. Über den Soundchip können höchstens 4-Bit-Samples ausgegeben werden, wobei dann aber schon kaum mehr Zeit für eine andere Operation bleibt.

* ROM-Listing: (Normalerweise) kommentiertes Listing des ROMs (Read Only Memory). Das ROM besteht aus 32 KB, die alles enthalten, was den CPC zum Laufen bringen und resistent (=unveränderbar) sind. Das Ansprechen und Auslesen des ROMs ist nicht ohne weiteres möglich, da mit dem (8-Bit-)Z80-Prozessor nur 64 KB adressiert (=angesprochen) werden können, und das sind normalerweise (wenn man von Basic aus beispielsweise mit dem Befehl PEEK arbeitet) die 64 KB RAM. Um Speicher außerhalb dieses 64 K-Bereichs anzusprechen, bedient man sich des sogenannten Bank-Switchings. Der Assembler-Befehl RST und das Gate Array spielen hier eine Rolle. Näheres entnehme man z.B. dem Artikel 'Bank-Switching mit dem Gate Array' in der CPC-Fastloader #3. Da das ROM viele wichtige Routinen enthält, ist der Zugriff darauf für Assembler-Programmierer besonders interessant. Ein paar findige Leute haben das ROM ganz genau unter die Lupe genommen und es quasi 'interpretiert', d.h. herausgefunden, wo welche Routine zu welchem Zweck steht. Diese nützliche Wissensfundgrube existiert in Form der 'ROM-Listings' (von Data Becker z.B.).

* Sprachsynthesizer: Ein Hardwarezusatz (samt RSX-Befehl-Erweiterung), der das Generieren (Synthese) bzw. Ertönen-lassen von 'Sprache' ermöglicht. Für jeden Buchstaben ist ein 'Geräusch' gespeichert, das der menschlichen Aussprache dieses Buchstaben möglichst nahe zu kommen versucht. Gibt man ein Wort oder einen Satz ein, werden die Geräusche der einzelnen Buchstaben 'aneinandergehängt'. 100%ig 'richtige' Aussprache ist so allerdings nicht möglich. Zudem gibt es nur englisch 'sprechende' Sprachsynthesizer für den CPC (z.B. bei Datel Electronics/England, Vertrieb in D: MB-Versand, Weeske). Sprachsynthesizer sind im Prinzip nur eine Spielerei, aber eine ganz nette Demonstration, was mit Compi so alles möglich ist. Interessant wäre auch ein Einsatz eines solchen Synthis bei Künstliche Intelligenz (KI)-Simulationsprogrammen wie z.B. Eliza.

* Disk-Drives: 3 Formate sind auf dem CPC üblich: 3", 3,5" und 5,25".

Format	Kompaktheit	Diskpreis	Tracks max.	Zuverlässigkeit	Verbreitungsgrad	LW-Preis
3"	sehr gut	rel.teuer	42	sehr gut	am meisten	teuer
3,5"	zieml.gut	billig	80	sehr gut	am drittmeisten	am billigsten
5,25"	mäßig	sehr billig	80	gut	am zweitmeisten	mittel

Kurz: 3" ist nach wie vor Standard, als Zweitlaufwerke dominieren noch die 5,25"-LW, das 3,5"-Format (meine Empfehlung) ist aber stark im Kommen. Das 80-Track-Format verdient auch mehr Beachtung. Bedenkt, daß sich damit auf einer DiskSEITE der Inhalt einer GANZEN normalen (40-Track-)Disk speichern läßt !

Soviel zum Lexikon.

Jetzt mal ein bißchen Werbung für die beiden anderen derzeit erscheinenden Szene-Mags in Deutschland:

CPC-FASTLOADER, gemacht von Leuten von REJECTS und BENG. Deckt alle Bereiche ab (Games/Demos/Anwendungen/Programmierer/Szene), gibt's für 2,50 DM (auf Papier; eine Diskfassung ist in Umlauf) bei
Jörn Grunert, Menzelstr.9, D-(W-) 4100 Duisburg

CPC-CHALLENGE, gemacht von mir und diversen Anderen. Deckt auch alle Bereiche ab, ist das umfangreichste deutsche CPC-Mag nach der CPC-AI und erscheint derzeit nur auf Disk. Gegen Disk (3"/3,5"/5,25") und 1,40 DM Rückporto bei
CC, PF 180143, D-(W-) 5600 Wuppertal 1 (special thanx an dieser Stelle an DSC!)

Messages zu diversen Inhalten des Rundschlag #5:

* Ah, Hiroyuki, die Grüße erwidere ich mit bestem Dank !

* Hi Crittersoap. Ja, A.Cooper ist nicht übel (might as well be an mars)...

* In Sachen Briefumschläge empfehle ich folgendes: Es gibt da so ein Material, dessen Name mir im Moment nicht einfällt. Es ist auf jeden Fall papierähnlich, aber 1.leichter und 2.ab-so-lut reißfest. Aus diesem Material gibt es Briefumschläge (meist in A4-Größe) zu kaufen (zumindest in größeren Schreibwarenläden und Kaufhäusern). Kosten natürlich mehr, als normale, dafür kann man sie aber nahezu unendlich oft wiederverwenden ! (Versucht mal, so einen Umschlag zu zerreißen...)

* WEEE! hat meinen Burnin' Rubber (CPC PLUS!)-Highscore wieder gebrochen... (Ob meine Rundenzeit von 3:37,0 auch, wage ich allerding zu bezweifeln...)

* Mein Steckbrief: Alter: 18 / Equipment: 6128 PLUS + Diverses. Noch Fragen ?

* Was die CPC PLUS angeht: Die Produktion der neuen CPCs scheint tatsächlich eingestellt worden zu sein. Aber: Aus zuverlässigen Quellen weiß ich, daß für die nächsten Jahre mehr als genug PLUSse auf Lager sind (falls Ihr nicht alle plötzlich vernünftig werdet und Euch so eine geniale Maschine holt, so daß es zu Lieferengpässen kommt; aber davon kann man ja nicht ausgehen, gall, Ihr Holzköpfe, har har) (nicht böse gemeint). Wenn jedenfalls einer von einer Bombe getroffen werden sollte, dann eher die Armen ohne PLUS (Ihr wißt ja gar nicht, was Ihr Euch entgehen laßt) !

* Thema CPC-Club Wuppertal: Lieber 10 DM pro Monat, und für die Szene ist was getan, als eben nicht !

* Marabu: Das Thema 'Ist der CPC tot ?' gibt's überhaupt gar nicht oder wird/wurde lediglich von gewissen Magazinen gepredigt, die am besten nach Hause gehen sollten !

* Tut-Anch-Amon ! Vielen Dank, daß Du mir MS800 geschickt hast !! Endlich hab ich's ! Nochmals thanxx !

* An den, der sich anonym zum Thema Raubis geäußert hat: Fest steht: Wenn genug CPC-Soft verkauft wird, produzieren die Firmen weiter, sonst nicht. Beispiele gibt's dafür mehr als genug. Das Verdrängen der 'kleinen' Systeme ist sicher NICHT Absicht der Firmen. Sie produzieren aber für den Markt, auf dem die Nachfrage am größten ist, bzw., für den Markt, wo sich etwas verdienen läßt. Der CPC-Markt gehört im Moment noch dazu (sonst würde TITUS z.B. bestimmt nicht knapp die Hälfte des Umsatzes mit CPC-Soft machen!), aber, wie hinlänglich bekannt, wandern immer mehr Leute ab, da sie die 'tollen' Spiele in Power Play & Co. sehen. Folglich wird weniger CPC-Soft verkauft und dafür mehr (z.B.) 16-Bit-Soft. Die 'Monopolisierung' des Marktes wird also in erster Linie von Leuten gefördert, die sich einen Amiga oder ähnliche Maschinchen kaufen, und sei es nur als Zweitcompi! Der falsche Weg ist jedenfalls, sich hinzusetzen und zu sagen, die Industrie wolle sowieso nur eine abhängige Käuferschicht schaffen, und deshalb raubkopiere ich jetzt nur noch. Ich kann nur immer wieder sagen, daß der einzig progressive Weg ist, sich öfter mal ein Original zu kaufen (oder sich zu einem Anlaß wünschen!). Bezugsquellen dafür gibt es genug; auch von Österreich aus ist Bestellen in Deutschland ein überwindbares Problem. Und kaufenswerte Soft wird es immer geben, solange sich dafür eben auch Käufer finden! Titel wie Xyphoes Fantasy, Smash-TV, Titus the Fox, Turrican II usw. sind Beispiel genug!

So, da Marabu im letzten Rundschlag meinte, man solle auch mal was für die Frenchies Lesbares schicken, kann ich vielleicht mit einem meiner Tests für das englische Fanz 'Play Mates dienen (?). Smash-TV ist nun nicht gerade das neueste Game auf dem Markt, aber ich bin mir sicher, daß es noch nicht jeder hat (als Original bestimmt schon gar nicht...), und ein Review zuviel als zuwenig ist es sicher wert...

#

Hi french fans! To improve your interest for this magazine I include a review which I wrote in English. Smash-TV is not a brand new game, but perhaps someone of you guys is motivated to publish a review in the fanzine to contribute to the international character of this mag... I would be glad!
(Annotation: This review was published in Play Mates #12, an English 'zine.)

SMASH-TV
(Fullprice Game)

Amstrad Action voted this game the best CPC game in 1991. Let's find out if this could be true.

The opening sequence shows a picture of our hero and plays a nice tune. Nothing special, but you discover the PROBE-logo on the screen. Remember, Probe is one of the best CPC programming teams, responsible for some great games like Savage and Sim City!

After loading, a menu appears, consisting of just two possibilities to choose from: playing with keys or with joystick. Eventually, the game itself starts:

You are a sort of Running Man (remember the Arnie Schwarzenegger movie). Guess your destination - yeah, you have to "live and let die", i.e. kill and survive. Our hero takes part in an ultra violent future TV show. The aim is to fight through one area after another without losing too many lives.

An area has the size of one screen, the player looks in it from above. You can't escape from one area until you have coped with all aliens who come to make you look like Carl Surry (er, sorry, Carl, little joke, forgive me...).

(Annotation: Carl S. is the editor of Play Mates.)
Fortunately you are armoured to the teeth. Your gun makes the amount of aliens decline. Sometimes they leave a symbol that gives you extra power.

The most important extra is -undoubtedly- the extra life. Not bad either is the ring (rotating!) of fireballs to appear around you and the three-way gun. Other extra symbols provide score bonus or invulnerability.

After you have cut down a wave of aliens you can enter the next area. New types of baddies (there are so many around - you will be surprised) attack, so run around and keep bashing the fire button. After some arenas you are confronted with the big end-of-level-monster, and it's really big...

Probe have done excellent work. The sprites and their animation are amazing ! What's more, the gameplay is very fast - unbelievable if you consider the high amount of sprites moving on the screen.

Smash-TV is a real action game. You can't get around it if you like this sort of game. The furious gameplay keep you playing again and again.

Is this the game of the year '91 ? Perhaps, but the idea of the game is older than the CPC computer range. But who cares ?

Show this game everybody who claims the CPC is not the computer for fast action stuff !

I wonder at the guys of AA who got about 60,000 points playing this game the first day. I got nearly twice this amount the first day.

- *Graphic 9 out of 10 (well drawn sprites, and so many of them)
- *Animation 9 out of 10 (faster than Nigel Mansell (well, almost...))
- *Sound 8 out of 10 (nice tune & many effects)
- *Gameplay 9 out of 10 (incredibly fast)
- *OVERALL 9 out of 10 (get it immediately!)

OmegASoft

Tschüß, Leute, bis zum nächsten Mal !



Rundschlag 7.6+7

french translated summary by: K-OS of BENG!

Crown of BENG! parle de quelques jeux qui font partie - de son avis - du groupe des meilleurs jeux sur CPC:

* Aventures de Infocom: Ils sont tres complexes mais il y a aussi beaucoup de details. Conclusion: Une motivation tres longue.

* Rebel Planet: C'est une aventure avec des jolies images. L' aventure comprend environ 400 mots !

* Quelques autres aventures avec graphismes: Forest at Worlds End, Jewels of Babylon, Message from Andromeda qui sont faits par Interceptor. Les plus merveilleux graphismes.

* AMC-Astro Marine Corps: Un jeu du sorte 'Jump and Run'. Il y a beaucoup de techniques au meme temps: un scrolling parallax, super animations, super graphismes, un sound genial

* Karnov: Encore une fois un jeu 'Jump and Run'. Il y a huit niveaux. Les graphismes sont transférés du Spectrum. Il y a beaucoup de differentes routes pour arriver au fin. On peut utiliser beaucoup d'extras comme des vie supplementaires etc. On peut aussi trouver quelques levels caches.

* Minder: C'est une sorte de simulation. Il faut faire commerce des choses differentes.

Sektsoft speaking:

OAS soll sich jetzt **Hypnomega-Soft** nennen! Warum, weiß der Himmel (und OAS)
Einige Mitglieder von **BENG** sollen sich negativ über OAS geäußert haben! (Wohl kaum über Mike!)

Crown soll ganz mit dem CPC Schluß machen! Marabu meint, nur teilweise, weil das Studium ihn an den PC zwingen wird, weil er außerdem einen AMIGA hat und weil er auf dem CPC nur noch mit dem Soundtracker von BSC arbeitet. Odiesoft glaubt aus Crown's Brief herauszuhören, daß er den CPC in die Ecke stellt!

Sektsoft meint dazu: Das wäre ein schmerzlicher Verlust für die Scene! Hey, Crown! Wer die Bilder vom HJT-Meeting so fanatisch nachbestellt hat, kann doch die Scene nicht so einfach verlassen!

Die **CPC-Bild** soll erst nach dem dritten Kasten schwäbischen **WEIBBIERS** (Weizen) auf Marabu's HJT-Party entstanden sein!

Warlock of Unix (Schweiz) ist der einzige, der bisher seine wirkliche Meinung über den RS gesagt hat: "Marabu, tut mir leid...der RS ist zu 90% Gelalle und Geleier...."

Diese einzige ehrliche Meinung tut gut!

(Sektsoft fragt: "Könnte es sein, daß es Warlock an Humor gebricht? ??")

Welche Sau hat den Soundtracker von **BSC** kopiert ?? BSC meinte in Reims: "Innerhalb einer Woche habe ich den Typ!!"

Wer geht zum Meeting von **Shining**? Im CF steht, es sei vom 13.11. bis 15.11. Shining hat Marabu und seine ganze HJT-Brut eingeladen und gemeint, es kämen 100 (in Worten: hundert) Leute !!
--- Hat der vielleicht alle C64- und Amiga-Fans eingeladen ?? ----

Borax! Hacke nicht auf Thriller herum! Der einzige Fehler, den Thriller gemacht hat, war, daß er nicht gesagt hat, daß sein Daddy wochenlang im Sterben lag und dann auch gestorben ist !!!!
**** Also, warum hat er wohl so lange nicht geantwortet ??? ****

Borax! Bitte nicht schreiben: "Hah! Hexenmeister, Dein Pseudo ist gelüftet!"

Wenn **Joker** in seiner "Magic-disk" sein Pseudo selber lüftet, so ist das seine Sache.....

Warnung: In Reims soll es "**European-Meeting-Hähnchen**" geben! Das is ja wohl das Letzte, was ein europäischer Magen verträgt!

Red Storm of Austria meinte, Hexenmeister habe Hiroyuki, das einzige CPC-girl angebaggert! Is das wahr?? Joker, was meinst Du? Da Silva, als "Freundin-Geschädigter", was meinst denn DU?

Warnung! **BENG** nimmt alles auf, was nicht niet-und nagelfest ist und irgendwie nach CPC riecht!

"**NIKI of Eureka**" liebt als Frau nackte Frauen - auch in CPC-Zeitschriften! Is das schon pervers oder normal??

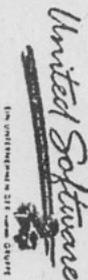
Sektsoft Ist Masochist und wartet auf Deine Angriffe!

United Software GmbH · Postfach 11 51 · 4835 Arnhem 2

An die
gesetzlichen Vertreter von
Michael

** Was sind die meisten Tauschpartner*

Datum 23.04.92 Kf



Hauptstraße 10
Telefon 032 444086-0
Telex 932 445
Telefax 032 4440819

Unser Zeichen: A-7342/Sybl

Sehr geehrte Frau
sehr geehrter Herr

nach uns vorliegenden Informationen hat Ihr Kind Raubkopien von Computerspielen verbreitet. Hierunter belanden sich auch Produkte unseres Unternehmens. Angesichts des massierten Auftretens von Softwarepiraten gehen wir gegen Erwachsene und Jugendliche straf- und zivilrechtlich vor. Bei strafunmündigen Kindern hoffen wir jedoch, daß die Eltern noch soviel Einfluß haben, daß sie das unbelagte Tun unterbinden können. Unsererseits ist die Angelegenheit mit diesem Schreiben erledigt. Sollte Ihr Kind jedoch im Zusammenhang mit Raubkopien nochmals auftreten, so könnte auch an eine Verletzung der Aufsichtspflicht, also eine unmittelbare Haftung der Eltern gedacht werden.

Sollten Sie weitere Fragen zu dem vorliegenden Fall haben, so dürfen wir Sie bitten, sich unmittelbar mit der von uns im Bereich der Softwarepirateriebekämpfung beauftragten Anwaltskanzlei

Führ. von Gravenreuth & Partner
Schwanthaler Str. 3
8000 München 2

in Verbindung zu setzen. In dieser Kanzlei befinden sich auch die Unterlagen zu dem vorliegenden Fall.

Mit freundlichen Grüßen
United Software GmbH

Hans-Joachim Krusche

*Was heißt denn im Kundenlag #6
gehört das wird mir nicht
mehr um CP-Files kümmern?
15 doch noch gar nicht so lange
(Ende April '92)*

Postfachamt Hannover
31133 317
BLZ 150 100 30

Sarkaline Güterlich
21 22
BLZ 415 500 65

Verkehrs- und Wertbank AG Hannover
21571 318
BLZ 150 300 30

Handelsregister:
Amtsgericht Riedel-Weddenbüsch
HRB 1187
Hans-Joachim Krusche

Hi Leute!

Alarmstufe rot! Wie ihr dem Brief auf der Rückseite entnehmen könnt, ist 'Günni' offensichtlich immer noch hinter CPC-Freak her! Eine Kopie des Originalbriefs schickte mir Fraggle, dessen Tauschpartner es erst kürzlich im April erwisch hat. Möglich ist auch, daß der User neben seinem CPC noch 'ne andere Maschine in seinem Zimmer stehen hat und eigentlich deswegen erwischt wurde. Trotzdem Vorsicht! Die Kommentare stammen übrigens von The Fraggle.

Warren muß man auch vor der EISPA (European Leisure Software Publishers Association) und der FAGT (Federation Against Software Theft), die wohl erst ab 93 so richtig zuschlagen werden. Dann werden leider Copyright-Gesetze & Urteile europaweit vereinheitlicht (also werden die Frenchies wahrscheinlich auch nicht mehr ohne weiteres tauschen können, ohne Probleme zu bekommen).

Na ja, vielleicht schickt ja mal einer eine nette Briatombe an 'Günni'...

Tja - BAD EUROPEAN NEWS, GELL?

Yours Knutschfleck of HJT

 Ich suche die deutsche Anleitung zu 'The Advanced OCP Art-Studio'.
 Wer kann sie mir mal ausleihen ?

Oder kann mir so jemand sagen wie ich ein Bild als Window abspeichern
 kann bzw. wie man ein Window definiert um ein Overscan Pic zusammen-
 setzen zu können ?

 Das CPC Info ist wirklich nicht schlecht , allerdinx ist der Preis
 viel zu hoch.Für 10 DM im Monat bekommt man ja fast schon die 'Großen
 Drei' (CPC Amstrad International , Amstrad Action , Amstrad 100%).

 If you want hot PD software write to Dartsma PD.For the
 stocklist-on-disk send a disk and 2 international reply coupons to
 Dartsma PD , Adam Shade , 47 Kidd Place , Charlton , London , SE7 8HF,
 Great Britain.1 disk full of PD costs only 0.50 Pound !!! Tell Adam
 Lovebyte send you.

 Hello Longshot are you online ?! I needn't say that your and the Logon
 System demos are bloody good , or ? I hope to see you and some other
 French Coders at HJT's party in July ! There's something I want to ask
 you.Is it true that Robot PD is the only PD library in Britain which
 is allowed to distribute 'The Demo' like Amstrad Action told their
 readers some issues ago ? If so , why do you gave Robot PD the
 exclusive rights for the UK ? I think every library should be allowed
 to copy it.Please tell me what's your opinion.

A bientot

Le Sucon

alias Knutschfleck

alias Lovebyte

PS :Do you want to go to to the STS party in the UK in summer (some-
 body of the STS told me that you're invited) ? I think I come ,
 but I hope this party isn't at the same time as the big one of
 the HJT.I hope to see you and the rest of Logon System on both
 parties.

 Hi Marabu ! Danke , daß Du auf meine Frage bezüglich '464 aufrüsten
 oder 6128 kaufen' reagiert hast.Wie Du ja sicher schon gelesen hast ,
 habe ich meinen 464 jetzt aufgerüstet.

Zu Deinen Fragen und Kommentaren zu meinem Cebit Bericht.

CPC Pilger = Computer-Freak der selbst lange Wege zurücklegt um das
 CPC Evangelium zu verbreiten.Siehe auch CPC Jünger.

Sex um halb sechs = Naja , am Tag vor der Zugfahrt nach Hannover habe
 ich mir noch ziemlich viel Chilly einverleibt und dann noch das Zug-
 geratter , da muß ja die Libido ins schwitzen kommen ... Aber wir
 wollen ja nicht , daß der Rundschlag in der Liste der Jugend -
 gefährdeten aufgenommen wird , darum lassen wir dieses heikle Thema.
 Danke für Dein Angebot mich nextes mal auf die Cebit mitzunehmen ,
 aber ich glaube nicht , daß ich nextes Jahr noch unter den CPC Usern
 weile , da ich mir einen Amiga kaufen werde

Keep cool war nur'n Scherz !

Falls Ihr noch Hilfe bei der organisation Eurer Party braucht , dann
 schreibt mir.Schwendi ist ja nicht so weit weg.

Nu is abbä ändgültik Schluz.

Ciao

& goodbye

Knutschfleck


Telekom

Schlumpf
postlagernd
Hauptpostamt
0-6500 Gera


FUNLINE

Eine Innovation der Telekom
für den computerunterstützten
Unterricht

Hallo Ihr vom HJT!

Gera 12.07.92

Ich habe den RSE incl. Partyinfos erst am 8. Juli erhalten, deshalb kann ich Euch erst jetzt eine Nachricht zukommen lassen.

Wie ich hier lese, habt Ihr das Datum Eurer "HJT-Summer-fest" geändert. Leider habe ich zu diesem blödem Zeitpunkt keinen Urlaub, so daß ich erst am Samstagvormittag losfahren könnte und schon am Sonntagabend wieder zurück in Gera sein müßte.

Bei ungefähr 500km Entfernung würde die Fahrzeit mit meinem Trabant ungefähr sieben Stunden betragen, so daß ich erst am Nachmittag eintriften würde.

Aufgrund dieser Situation muß ich meine Teilnahme absagen.

kurz: ICH KANN NICHT KOMMEN!

Es tut mir sehr leid, daß ich entgegen meiner Zusage nun doch nicht kommen kann, aber es gibt demnächst sicher noch eine Möglichkeit, wo wir uns treffen können, aber spätestens auf der CeBit '93 (Ihr kommt doch, oder?)

Hiermit sende ich viele Grüße an alle Teilnehmer Eurer Fete. Ich hoffe, es wird richtig voll bei Euch.

Bye, Bye

sagt Schlumpf!

Hi Leute !!

Ich bin zum ersten mal in RS und wollte mich mal kurz vorstellen. Ich bin 16 Jahre und habe im Moment einen 6128 mit einem Gruenmonitor, einen DMF2000 und eine FSE 5,25" 2-Floppy. Wenn jemand Lust hat, mit mir zu tauschen oder einfach nur ein Bisschen rumzulüben, oder der vor hat, mir ein paar Assemblerbefehle beizubringen kann sich an folgende Adresse wenden: NANDOOR, Postlagernd, 2810 Verden.

An alle: Wer hat einen Scanner oder Digitizer, mit dem er mir bei Gelegenheit ein paar Bilder einscannen kann? Fuer die Unkosten komme ich selbst verstaendlich auf. NANDOOR

Wie waere es mit ein paar Spieletips? Hier sind die neusten von mir. IMPOSSAMOLE: Im Pausenmodus die Tasten O,C,H gleichzeitig druecken. PIPE MANIA: Level 5: FINE 9: NEWS 12: FAIL 17: SAIL 21: ERIC 25: TAPE 29: SLOW 33: ACHE .NANDOOR

Das wars ...

Tschau

>> Odyssee mit Odiesoft <<

Eine Gemeinschaftsproduktion von HJT und BENG!
Ein Drama in zwei Akten

Produktion:Knutschfleck Technische Leitung:Marabu
Starring: Alien,Crittersoap,Hiroyuki,Knutschfleck,K-OS,Odiesoft
Special Guest:Crown

Schauplätze: Autobahn A4 110 km vor Reims, Euromeeting Reims,
Verdun, Autobahn Saarbrücken-Ulm

1.Akt:

(Schauplatz: Französische Auto-
bahn 115 km vor Reims)

Ein blauer Peugeot 305 mit süd-
deutschem Kennzeichen und ein
dunkler AUDI 80, besetzt mit er-
wartungsvollen und fröhlichen
CPC-Freax rauschen von Metz in
Richtung Reims.

Man hört hoffnungsfrohe Seufzer:
"Bald haben wir's geschafft!"

Ein kurzer Halt auf einem Park-
platz, aus Knutschflecks Kühler-
haube dringt weißer Dampf. Mara-
bu: "Das hört sich aber gar
nicht gut an!"

Nach kurzer mehr oder weniger
fachmännischer Untersuchung sind
sich alle einig: Knutschflecks
Kiste hat den Geist aufgegeben.

Marabu packt seine Jungfreax
und K-OS ins Auto und wagt sich
in die fremde Stadt. Zurück läßt
er 4 mutter- und hilflose CPC-
ler.

Schauplatz: Reims-City

Mit Hilfe von Schwaben und Fran-
zosen werden schließlich Hiroyu-
ki, Crittersoap und K-OS ins Bett
gebracht ... und ein einsamer Ma-
rabu macht sich auf in die Dun-
kelheit, um seine hilflosen Weg-
gefährten irgendwo im fremden
Land, in dunkler Nacht ängstlich
am Wegrand sitzend, wiederzufin-
den.

Schauplatz: Autobahn, 80 km, 90,
100, 110, 150 km von Reims ent-
fernt.

Erster Parkplatz: Marabu stolpert
in tiefster Finsternis über die
Autobahn, verharret zwischen den
Mittel-Leitplanken, bis alle gel-
ben Lichter vorbeigerast sind,
huscht über die zweite Fahrbahn,

tastet sich an alle Audi- ähnl-
ichen Fahrzeuge heran nix!
Also, auf dem gleichen, gefahr-
vollen Wege zurück über die Fahr-
bahn, 10 km weiter zum nächsten
Rastplatz, hier dasselbe Spiel..
...wieder nix!

Und nochmals 10 km, und nochmals
... am 5. Rastplatz findet er 4
ängstlich zusammengekuschelte,
schlafende Computer"leichen". Al-
so auf geht's!

Halt! Nein! Noch lange nicht!
Erst wieder zurück über die auto-
route und die nächste Ausfahrt
gesucht, man kann ja nicht ein-
fach quer durch die Leitplanken
auf die andere Seite preschen!

Nach 43 km kommt die nächste Aus-
fahrt - inzwischen ist es mor-
gens 3 Uhr - nun ist die Frage:
"Autobahngebühr bezahlen, rüber-
fahren, wieder bezahlen oder was
??" Nichts von alledem: Wenden
auf der Ausfahrt, rüber, wenden
auf der Einfahrt und auf geht's
wieder zurück in Richtung Reims!

Nach 43 km wird alles Gepäck
aus dem Audi in den Peugeot ge-
pfercht, 4 Freax dazu und los
geht's. Nach 50 km kommen Ma-
rabus Augendeckel verdächtig na-
he ans Lenkrad ... Knutschfleck
übernimmt das Steuer ... um 5 Uhr
sind sie am Hotel und Marabu be-
ginnt schnell und heftig zu
schlafen, um die Übernachtungs-
kosten auszunützen. Die andern
schlagen sich die Nacht teils im
Auto teils auf der Straße um die
Ohren, weil ein schlaftrunkener
bekannter Coder aus Norddeutsch-
land sie nicht ins Zelt kriechen
läßt.

Aber hurra! Morgens um 8 Uhr ist
die Welt wieder in Ordnung: Das

Euromeeting hat begonnen und mit hellwachen Augen setzt man sich in einer riesigen Halle zwischen lauter freundlichen Franzosen an die mitgebrachten CPC's.

Der erste Akt endet mit der Verabreichung von schmackhaften, französischen Hähnchen....

2. Akt

Schauplatz: VW-Werkstatt in Verdun.

Knutschfleck, Odiesoft, K-OS und Crown wurden dorthin chauffiert,

Marabu fährt wieder mal zurück nach Reims, um Hiroyuki, Critter soap und das Gepäck zu holen.

Wieder in Verdun, heißt das mißverständliche Urteil des Mechanikers: "Le moteur est fini!!"

Alles jubelt: "Hurra! Der Motor ist repariert!" Von wegen! Fini!!

Die Heimreise ist schnell erzählt: Sieben Freax und das ganze Computergepäck aus zwei Autos werden in einen kleinen Peugeot gepackt, Steigungen nimmt er flott im ersten Gang und schon in Pirmasens gibt es unheimlich viel Platz, als Crown mit einem Monitor und einer Tastatur das Auto räumt, um sofort zur Arbeit zu hetzen.

Marabu bleibt bis Stuttgart erstaunlich wach, weil Knutschfleck, Crittersoap und Odiesoft sich im Erzählen schlüpfriger Witze überbieten. Beim Psychiaterwitz mit dem Aquarium muß sich der Fahrer vor Lachen am Lenkrad festhalten!

Nachdem Knutschfleck auf der Schwäbischen Alb ausgestiegen ist, endet die Odyssee glücklich und zufrieden in 'Summerhill'!

Zwei Tage später ist Knutschfleck schon wieder in Reims, um das restliche Gepäck abzuholen. Dann wird der Audi nach Deutschland zum Verschrotten geschleppt ...)

Summary: When anybody is traveling to France, he can tell a long story

(Wenn einer eine Reise tut ...)

Flashlights

vom

EUROMEETING

Tatort: Reims, Vauban Hall

Zeitpunkt: Samstag, 25.7.92, 14.00

Beobachter: Marabu of HJT :::::

Im Moment sind 60 Freax in und um die 'Halle'. Longshot, Niki of Eureka und ihre Helfer sind am Organisieren. Crown kniet am Boden und liest die neue CI, rechts in der Ecke wird gerade die HJT-Party- "Castle-Demo" fertiggestellt. Thriller schreit nach BSC, Slash hat eben seine Demo vorgeführt, Wild spielt mit dem Sega-Masterdrive, WEEE arbeitet an einem neuen Prog, mit dem man Musik vom Amiga auf den CPC rüberziehen kann. Der jüngste von allen- Crittersoap- versucht seine ersten Assembler-Kenntnisse in eine Demo umzusetzen. Thriller gibt ihm Tips. Er erzählt nebenbei, daß irgendjemand das "Musizier Mit Mir" von Oliver gemeinweise so verändert hat, daß alle glauben, es sei PD.

Excalibur bastelt an einem Spektrum-Analyser, mit dem man Frequenz und Lautstärke sichtbar machen kann. Elmsoft kündigt gerade die "Zap'T'Balls-Vorstellung" an und fragt, wann "Mal Mit Mir" fertig wird.... Theoretisch wäre im Herbst '92 ein Ende abzusehen.... Black Mission experimentiert mit 'Cuddly Demo'... Syntax Error von GPA arbeitet an seinem "OPA-Spiel". Die meisten Franzosen erstellen ihre Screens mit OCP Art Studio. Als Kopierprog' kennen sie anscheinend nur "Discology"- (nur einer arbeitete mit dem hervorragenden Crime 1.3) Wir haben etwas Entwicklungshilfe betrieben und ihnen 'Crime' kopiert.

Außer vielen Normal-CPC's standen noch folgende Maschinen herum: 464+, 2x 6128+, Mike/Cranium's modifizierter 464 mit abgesägter Tastatur, 2x5,25", 1x3" und mindestens 21 Schaltern. Amiga 500, Atari 520ST mit Scott-Stereo-Amplifier....

PS: Alle Frenchies warten auf einen 'Zap'T'Balls'-Crack. Nur Longshot hat das Spiel gekauft!

- Fies! -

french translation by: K-OS of BENG!

Flashes d'information du EUROMEETING:

lieu: Reims, Vauban Hall

date: Samedi, le 25 juillet '92 a 14.00

observateur: Marabu of HJT

Au moment il y a environ 60 freaks dans et autour de la hall. Longshot, Niki of Eureka et les assistants sont en train de s'occuper de l'organisation. Crown of BENG! est a genoux et lit le nouvel numero de CRACKERS INTERNATIONAL. A droite on termine la CASTLE DEMO de la HJT-party. Thriller crie pour BSC, Slash vient de presenter sa demo, Wild joue quelque chose au Sega-Masterdrive, WEEE! travaille pour son nouvel logiciel, avec lequel on peut transferer des zics de l'Amiga au CPC. Le plus jeune de tous - Crittersoap of HJT - essaie de programmer une demo. Il est aide par Thriller qui raconte en outre que quelqu'un a modifie le logiciel d'Olivier ("Musizier Mit Mir") de sorte qu'on croit maintenant qu'il s'agit d'un logiciel Domaine Public.

Excalibur s'occupe avec des bricolages de son analyseur Spectrum, avec lequel on peut faire visible les frequences et les volumes. Elmsoft annonce la presentation de ZAP'T'BALLS et veut savoir quand on termine MAL MIT MIR (un logiciel de dessin)... On lui repond que ce serai pret en automne '92. Black Mission fait des experiments avec CUDDLY DEMO ... Syntax Error of GPA travaille pour son jeux OPA. La plupart des francais fait les ecrans avec OCP ART STUDIO. Pour copier ils utilisent DISCOLOGY. Il semble qu'ils ne connaissent pas (sauf un seul) le formidable CRIME 1.3 (un copier par Crown of BENG!). Nous avons le leur copie.

A part des CPCs 'normals' il y avait aussi quelques autres becanes: 464+; 2 6128+; un 464 modifie avec deux lecteurs 5.25", un lecteur 3" et au moins 21 interrupteurs; Amiga 500; Atari 520 ST avec un amplifieur Scott Stereo ...

PS: Tous les francais attendent pour une version deplombe du jeu ZAP'T'BALLS (Longshot etait le seul de l'acheter!). Ce n'est pas une geste tres amicalement !

HIROYUKI-PART:

Leute, ich bin wieder unter den Lebenden!!! Nachdem ich 2 Wochen in Sturm und Regen auf der Donau gepaddelt habe (eine "Schulveranstaltung"), was ja "14 TAGE CPC-Entzug" bedeutet (Zitat von Knutschi), bin ich nun wieder am Tippen!

Mann, waren meine Klasse und ich froh, als wir in Wien angekommen sind!!! Aber dann hat sich am Abend der Heimfahrt ein Klassenkamerad mit enormer Verspätung (ca. 1.00 Uhr nachts) und "blutüberströmt" zurückgemeldet. Er hatte sich in der U-Bahn an eine leicht demolierte Fensterscheibe gelehnt, die hat dann entgütlich nachgegeben und..... zum Glück hatte er nur eine Fleischwunde am Arm, die dann genäht werden mußte, aber wir hatten alle einen ziemlichen Schock!!!

Da mich Knutschfleck ja gefragt hat, ob ich jetzt mehr beim RS mithelfen würde oder so ähnlich... ich habe an etliche Leute Briefe geschrieben, die ich dann hinten an den RS hinhänge (die Briefe, nicht die Leute!)

OVERLOAD und KNUTSCHFLECK:

HABT IHR EIGENTLICH PROBLEME MIT DEN GESCHLECHTERN?

Zuerst macht der Überladene aus meinem Cousin eine Kusine und jetzt schreibt Love-Byte "der Hiroyuki" im RS....

Also, ich finde, ich sehe weiblich genug aus, so daß man mich als Girl identifizieren kann.

OVERLOAD: Du hast ja eine Demo mit dem Titel "Overload schlägt zurück" (O.hits back) gemacht. Und da Du mir versprochen hast, daß ich Dich hauen darf, würde ich meine Demo: "I hit Overload on his back!" nennen.

BORAX: Hör bitte mit den blöden Bemerkungen über den Hexenmeister und mich auf! Das gilt auch für Dich, Overload! Mit der

7.27

Übrigens, Overloads Lieblingsatz ist anscheinend :ok.ok.ich hör'ja schon auf!...und dann macht er erst recht weiter mit nerven! (Nimm's nicht so persönlich, ich meine es nicht böse!)
KNUTSCHFLECK/LOVE-BYTE/SUCON: (mann, bei so viel Pseudos auf einmal ist gar kein Platz mehr zum Grüßen)
Hast du nun endlich ein Logo für dein Pseudo gefunden? Ich hätte da 'was ganz Primitives:

Leute, ein Lob an Sucon of H.J.T:
Erstens 'mal, weil er beim H.J.T. ist und weil er zweitens ca. 7 Seiten für den RS schrieb. Aber macht ihm das bitte nicht alle nach, sonst platzt der RS und Marabu wird arbeitslos...

ALIEN: Crittersoap meint, daß Du dem T1000 in 'Terminator 2' fatal ähnlich siehst! Schlag' nicht mich, ich hab' das nicht behauptet!!

WARLOCK of Garnix, öh, UNIX: Es ist zwar okay, wenn man seine Meinung über eine Fanzine schreibt, aber das: der RS ist zu 90% Ge-lalle und Geleier, das ist keine Kritik, das ist ja wohl ein Witz!!
Wenn du's Dir mit mir nicht ver-scherzen willst, schreib' in Zukunft lieber, was man verbessern könnte im RS, klar?!

P.S. Unsere Mama fand die Party und die Gäste gaaaaanz toll und stressig, plant aber schon die nächste! Die Gute!

Im ÜBRIGEN GREETINX FROM

Hirayuki

© by all who WANT to copy this:

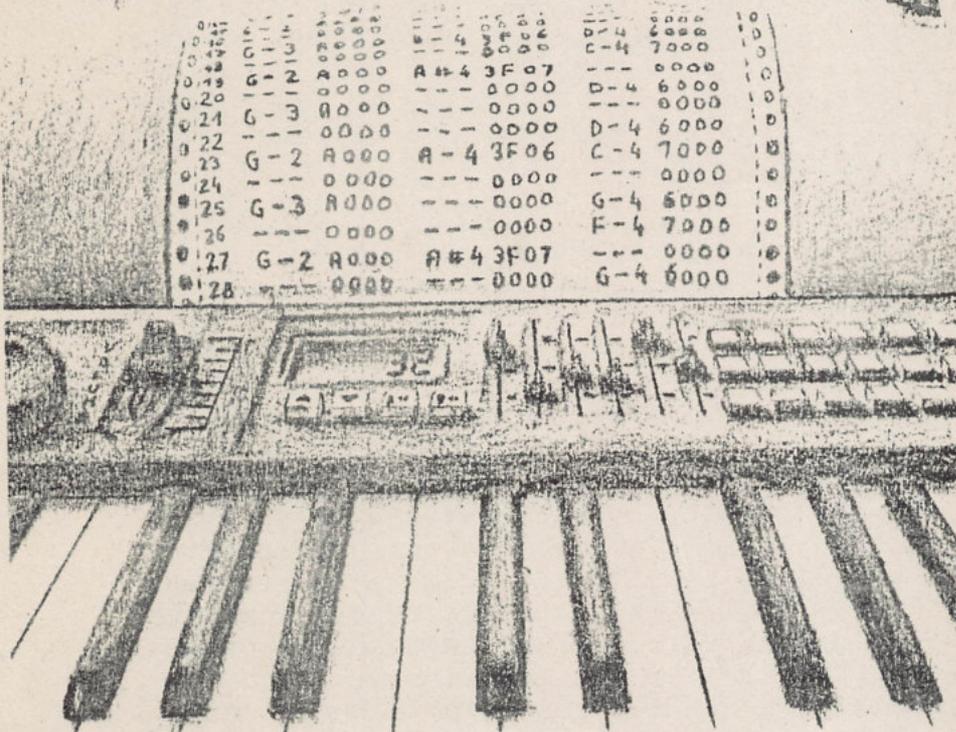
TO:

ALLEN, BORAX, THE CRANIUM, DEUTSCHLAND LÜGE, EGG, FRAGGE & DUCK,
Mr. AMS, BBO, DSC, DUMMNY, DIE GROSSE KLEINE, NEBENMEIER,
AMO, BC, MY NAME IS CROWN, SPELL it..., DIE GROSSE KLEINE, INCOGNITO Vince,
BLACKBIRO, EXECUTIVUS, JOKER,
BLACK MISSION,
BYE-BANDIE,

KINGSTRECKER, LEATHER REBEL!, MFKKEY, HFN-OAS, KOGA-MAR, LONGSYD, HANDBOR, ODIE, P.D.T.,
K-O-S NICHT GANZ ORIGINALGETREU, HAT GENADER GESAGT, GAR NIX MIT EINEM FAHRAD NO GEMEINSAM!

SCHLÜMPFCHEN, TRILLER, Wee, OVERLOAD, RED STORM,
S.E.G., the VIZIAN, Wild, UFT NN, ? Ich halt' doch hoffentlich niemandem vergrissen?
di international OO NIE WIEDER, SOVIEL GREETINX OOO

SOUND TRAKKER



Soundtrakker Version 1.0 (Musizier MitMir) ist ein absolut neuartiges Sound-Programm für Ihren CPC und CPCplus. Simulierte Dreiklänge auf einem Soundkanal, sowie Nutzung der Hardware-Hüllkurven sind nur ein paar der möglichen Effekte, die Sie in Ihre eigenen Songs einbauen können. Erzeugen Sie spielend einfach hervorragende Musikstücke, die sich hinter den Spitzen-Sounds professioneller Spiele nicht zu verstecken brauchen. Lassen Sie sich Soundtrakker von Ihrem Händler einfach einmal vorführen! Sie werden begeistert sein! - NAS -

- Komplette Menügesteuert
- 16 frei definierbare Instrumente
- 16 frei definierbare Arpeggios (Dreiklänge)
- Hardware-Hüllkurven
- Komfortabler Pattern-Editor
- Full-Screen-Pattern-Editor
- Pattern kopieren, löschen und schneiden
- Echtzeit-Record-Modus
- Integrierter Songcompiler
- Speicheradresse der Songs frei wählbar
- Songs unabhängig vom Betriebssystem lauffähig
- Songs benötigen sehr wenig Prozessorzeit
- lauffähig auf allen CPC und CPCplus mit 64K

NEW AGE

Herstellung & Vertrieb von Hard- & Software

Thorsten Mitschele
Stephan-Waid-Weg 23
7000 Stuttgart 60
Telefon 0711/4201920



Rundschlag 7.276

CASTLE DEMO

text by: K-OS of BENG!

La demo etait fait au CASTLE PARTY (voir article special). HEXENMEISTER a dessine le page de presentation. Il est-vraiment un graphiste genial. Le menu etait code par PRODATRON. Il y a des parts de ELMSOFT (avec un font super), ALIEN (deux scrollings et un super pic de Rantanplan (Lucky Luke)), OVERLOAD (un image avec une animation), INCOGNITO V (beaucoup de scrollers en mode 2 avec des rasters colores), DSC (pub pour SOUNDTRAKKER avec lequel tous les zics du demo sont fait), ODIESOFT (un drapeau anime genial avec un grand scroller). Il y a aussi un cheat part qui est egalement fait par ODIESOFT. C'est facile a trouver. Au menu il y a la plus longue liste des greetings dans un demo CPC ! MARABU a meme cree des etiquettes pour la disc du CASTLE DEMO. Malheureusement on a oublie de modifier les part de la facon qu'on peut retourner avec chaque partie au menu. Mais on l'a repare a l'Euro Meeting. De mon avis c'est le meilleur meeting demo qui etait fait directement au meeting (!).

Rundschlag 7.276

CASTLE-PARTY

french summary by: K-OS of BENG!

Le meeting etait au juillet 16 jusqu'au 19. Le lieu etait un grand maison ou un petit chateau pres de Ulm (c'est en Baden-Wurttemberg). L'organisateur etait MARABU avec sa famille. Mes compliments, c'etait parfait ! Il y avait une etage complete du chateau avec une cuisine pour le meeting. Il y avait une vingtaine de participants et quelque-uns ont apportees leurs CPCs. Voila une liste complete des freaks qui etaient la: du groupe BENG!:K-OS, DSC, LEATHER REBEL, PRODATRON, RED STORM, JOKER, ALIEN; du groupe HJT: MARABU, CRITTERSOAP, HIROYUKI, KNUTSCHFLECK, HEXENMEISTER; et les autres: ELMSOFT OF GCS, MIKE BEHRENDT, SJI, BYTE BANDID, OVERLOAD, NANDOOR, ODIESOFT, INCOGNITO V, THE CRANIUM; et aussi deux Amiga-Freax du groupe NUANCE: Abstract et Professor. J'espere que je n'ai pas oublie quelqu'un. Les highlights du meeting: DSC a presente le numero 8 du fanz CRACKERS INTERNATIONAL ('CI') qu'il a fait lui seul, ELMSOFT a tous mis a la torture avec son jeu ZAP'T-BALLS-THE ADVANCED EDITION. Mais au samedi, il la enfin presente. C'etait genial. Tous les participants du meeting se sont assemble devant un CPC et etaient tres curieux. Presque chaqu'un a achete le jeu (plus un T-Shirt !). LEATHER REBEL et PRODATRON on termine le no 4 du fanz disc CPC FASTLOADER qui est genial aussi. On a ecoute au DMA-Sound de la nouvelle demo de WEEE! (pour CPC+). Et on a fait un meeting demo superbe dans trois jour (voir article special) qui s'appelle CASTLE DEMO. On a fait aussi beaucoup d'autres choses, par exemple: copier du soft, jouer (au CPC bien sur), faire des photos et des films video. Mais on n'a pas beaucoup dormi (c'est logique). Il y avait aussi quelques autres becanes: un Archimedes, deux Amigas, CPC+, deux ou trois handhelds. Le temps faisait beau alors on pouvait manger en dehors. Tout les personnes a une table longue. C'etait rigolo. C'est un peu dommage qu'il n'y avait pas des francais. Mais c'etait parce que l'Euro Meeting 2 etait a la semaine prochaine a Reims. Pour conclure: C'etait un meeting hyper-mega-super-genial !

AUSGABE 7/92
NR. 4

MEETING, MEETING, MEETING

CASTLE - PADDY - BERICH DIE NANNAZI

Wie auch nicht anders zu erwarten bringt die CPC-FASTLOADER den ersten Bericht von der CASTLE-PADDY (auch genannt HJT-Paddy). Ich will mal anfangen:
Die Paddy fand vom 16.07.92-19.07.92 statt. Die meisten Leute sind aber schon Donnerstag gekommen und am Montag erst abgefahren, weil die Bahn dann billiger ist.
O.K. Erstaal das wichtigste eingepackt als da waehren: 5,25" Laufwerk, 40 Discs und meinen Gruenmonitor. Schwerbepackt komme ich nun am Bahnhof an und warte auf Prodatron. Dieser kam dann mit seiner Schwester (wieso ist die denn nicht mitgefahren ?? hoe hoe) und seinem Keyboard, Floppy und die neuste CPC-FASTLOADER Disc-Version in der Tasche. Aber davon spaeter. Erstaal in die Bahn am falschen Ende eingestiegen. Unsere reservierten Plaetze haben wir erst erreicht als wir schon in Duesseldorf waren. In Koeln stieg dann Da Silva zu und praesentierete uns erstaal die neuste CRACKERS INTERNATIONAL die er ganz alleine gemacht hat. Coile Mitze und gute Stichel-eien auf gewisse Personen waren drin. (Test in dieser Ausgabe). Nach 6 Stunden Fahrt kamen wir endlich in Biberach an und der gute alte Marabu holte und mit seinem Peugeot ab. Nach 10 () Kilometer Fahrt, zu seinem Schloss, kamen wir endlich an. Draussen sassen schon die verschiedensten Freaks und waren am Essen. ELMSOFT ging als erster auf uns zu und begruesste uns. Am Tisch sassen RED STORM of BENG!, HEXENWEISSTER of HJT, K-OS of BENG!, KNUTSCHFLECK of HJT, MIKE B., DATA-MAX und JOKER of BENG!. Ich glaube das waren alle. Jetzt wurde erstaal das CASTLE besichtigt. Das war ein riesiges Haus mit etlichen Zimmern, von denen ich nur ein Bruchteil erblickt hatte. Wir (DSC, PRODATRON und ich (LEATHER REBEL)) wurden in einem Zimmer einquartiert. Eine eigene Kueche hatten wir auch. Perfekte Organisation von Marabu und Mama Lore! (Das sollte ein Lob sein). Am ersten Tag habe wir uns nur die Freaks und die Umgebung (Programme) angeschaut. Unter anderem hatte Prodatron die Previews von seinem Megademo dabei. Echt geil! An der Disc-Version der CFL haben wir noch ein bisschen gewerkelt (die Szenekultur ungeaendert). Im Laufe des Abends kam dann noch der Ueberladene (auch genannt Overload of HJT). Um fuenf Uhr morgens waren die meisten schon eingeschlafen. OVERLOAD, KNUTSCHFLECK und K-OS und ich waren noch wach. Ich wollte ja einschlafen, aber wenn DA SILVA mal aufgehoert haette Baecume zu faellen, dann waere ich schon eine Stunde frueher eingeschlafen. Nach drei Stunden Schlaf ging es dann zu zweiten Runde der Castle-Paddy. Musstet ihr schon das man Smacks aus einer Salatschuessel isst? Nein? Jetzt wisst ihrs. Der Ueberladene fand am Fruehstueckstisch keine Schuessel fuer seine Kellog's Smacks und nahm dann eine Salatschuessel. Der war ziemlich fertig. Nun ja, Da Silva fruehstueckte ja auch mit der Kamera und konnte seinen Blick nicht von Mickey lassen, der ja so schon eingeschlafen wirkte. Kein Wunder bei den Kaffee!!! Nun machte man sich auf die neusten Projekte der verschiedensten Leute anzuschauen. KLASOFT liess mal wieder seine zwei Chain-Demo Parts laufen, die jetzt auch schon gut und gerne 1 Jahr alt sind. Geil sehen 'se aber aus.

Im Laufe des Tages kamen dann zwei Amiga-Freaks, samt ihrer Anlage. Der eine wahr ein schwergewichtiger Grafiker namens Abstract und der andere ein Coder namens Professor (sehr einfallsreich der Name). Auf jeden Fall kamen sie von der Group NUANCE (ich hab sogar Aufkleber von denen). Die beiden sassen sage und schreibe 2 Tage und 2 Naechte am Computer und waren ein Demo am coden, schlafen war fuer die ein Schimpfwort, aehhh, ich meine Fremdwort!
Am Freitag kamen dann noch Odie-Soft (samt dem geilen Archimedes), Cranium und Joker. Zwischendurch hat man sich denn WEEE - DMA - Sound auf dem CPC+ angehoert. Wahnsinnnnnnn!!! Sowas hat man noch nicht gehoert. Als PRODATRON und ich an der CFL-DISC sassen und den Sound hoerten dachten wir das waere ein Amiga. Aber als wir das sahen trauten wir unseren Augen nicht. Ein DMA-Sound mit Digi Einlagen, der sich hinter keinem Amiga Sound verstecken brauch. Dafuer soll dann auch noch ein Soundtracker rauskommen. Wenn der Soundtracker wirklich rauskommt, muss ich mir wirklich den Kauf eines CPC+ ueberlegen. Aber die Spiele haben keinen vom Hoocker gehauen. Mehr Farbe und sonst nichts. Gegen Abend (oder war es schon Nacht) kam dann ALIEN (of BENG! : what else ?). ALIEN plante dann mit PRODATRON ein neues Demo-Projekt an dem auch CROWN beteiligt ist. CROWN hat jetzt uebrigens CRIME 2.0 fertig und jedes BENG!-Mitglied bekommt eine Version zum testen und nach den Bug-Reports und Verbesserungen kommt die Vollversion. Nicht schlecht, was? Vor-allem fuer BENG!-Mitglieder (hoe hoe)! CROWN konnte leider nicht zur Paddy kommen, weil er nicht frei bekommen hat. Shit! Aber, was soll's. The Paddy must go on!
Die Weltpremiere von der Vollversion von ZAP'T BALLS war am Samstag. EGS hat wohl ziemlich alles aus dem CPC rausgeholt. Das Intro ist uebrigens der verbesserte Chain-Demo-Part von EGS. Nur ein bisschen schwer ist das ganze. Die Sounds sind diesmal vom Soundtrakter. Kauft euch das Game! Sogar ein T-Shirt mit Zap't Balls Aufdruck ist im Preis enthalten. The Cranium sass die ganze Paddy an dem Crack von LEMMINGS, den er leider, auf der Paddy, nicht vervollstaendigen konnte. Ein Paddy-Demo wurde auch gecoded (Code by: EGS, ALIEN, ODIE-SOFT, PDT, DSC, INCOGNITO U. ; Grafix by: DSC, HEXENWEISCHTER, OVERLOAD)! Haltet mal Ausschau nach dem CASTLE-DEMO! Unteraragrosse Salamander sind da in Massen rumgelaufen, vor denen sich besonders ALIEN erschrocken hat, (nehmt das nicht so woertlich, ihr wuesst dabei gewesen sein) dafuer hat er sich dann an den Katzenbabys geraecht! (Mir haben alles auf Video! Ab zum Tierschutz-bund!)
Viele sind dann schon am Sonntag abgehauen, als da waeren: Mickey, The Cranium, EGS, Red Storm und ein paar andere... Am Sonntag sind dann ALIEN, ODIE-SOFT, INCOGNITO U., DA SILVA, PRODATRON und ich (LEATHER REBEL) mit dem gleichen Zug nach Ula abgehauen. Ich glaube nur noch K-OS und Knutschfleck sind noch dageblieben.
Yoo, war schon cool das Meeting! Obwohl nicht alle Groessen der Szene da waren. Viele sind zum Eurometing 2 gefahren, das am naechsten Wochenende in Frankreich war.

LEATHER
REBEL
of BENG!

HJT-Meeting

Diese Paddy war ein Geburtstags-
geschenk für Marabu von seiner
Familie. Ursprünglich war an ei-
ne etwa zweitägige Fete mit ca.
15 Freax gedacht...

Was daraus wurde? Fünf Tage!! Und
am Samstag saßen 28 Leute beim
Mittagessen!

Keiner der Gastgeber hat diese
fünf Tage bereut! Interview:

Marabu: Die Leute aus der CPC-
scene sind zu 99% super !!

Mama Leone-ups! >> Mama Lore: Ich
liebe Euch alle. Wirklich alles
nette Buben!

Aber: "Was
heißt bitte 'BENG!'?"

Crittersoap: "Gaiaiailll!"

Hiroyuki: "Supercoole Typen!"

Ausstattung:

Etwa 14 CPC's, vorwiegend 6128,3"
3,5", 5,25"- Archie - zeitweise

2 Amigas - 1 CPC+ - GX 4000 -
Game Gear - (die Fischer Technik
.die MP2 und die Sprachsynthesi-
zer wurden garnicht genutzt!)

Schlafgelegenheiten: 13 Betten,
Strohlager, Fußboden, Dachschrä-
ge mit Sessel- Prodatron schlief
mit dem Joystick in der Hand vor
dem laufenden 'Zap'T'Balls'..usw

Höhepunkte: >Welturaufführung von
* ZAP'T'BALLS * ! Anwesend waren
der Autor Elmsoft persönlich und
der Manager der Monopol-Ver-
triebsgesellschaft "M.B.NoName"!
> Videofilm über die Schlafge-
wohnheiten der CPC-Freax
> Coden der 'Castle-Demo'

Top-Progs: "Crime", "Zap'T'Balls",
"Lemmings" , "Soundtracker",
"Castle-Demo"



Dieses PIC hat Joker mit dem PC seines Vaters abgeschannt ! Thanks!